平成５年12月１日発行（毎月１回１日発行）第２巻　第12号　通巻第17号　平成４年11月20日第三種郵便物認可

スーパーファミコン™は
任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO
この闘いに、賭けるものがあるか。
四角いリングを舞台に、全身全霊を
賭けた男の闘いがはじまる。
ボクシングの臨場感・迫力が
ヴァーチャルリアリティで新登場。
11/26 発売
定価8,900円(税別)
新感覚ボクシングゲーム
鬼塚勝也
スーパーヴァーチャルボクシング
〜真拳闘王伝説〜
監修 鬼塚勝也
協力 協栄ボクシングジム、㈱協栄エンタープライズ
モンスターメーカー、ついにスーパーファミコンに登場!!
ファンタジーロールプレイング
モンスターメーカー3
光の魔術士
©翔企画/遊企画/九月姫
12月下旬発売予定 定価9,800円(税別)
SOFEL
株式会社ソフエル
〒101 東京都千代田区外神田3-11-2 ロックビル

ウィスラー王国物語
プリンセス・ミネルバ
Princess MINERVA
第11回
ゲーム用ニュープロテクターシリーズ　その2
これが限界!? 驚異のプロテクター!!
O(オー)バックレオタード
原作／舞阪洸(まいさかこう)
(REDカンパニー)
作画／竹邑真宇(たけむらまな)

速報！

PCエンジン

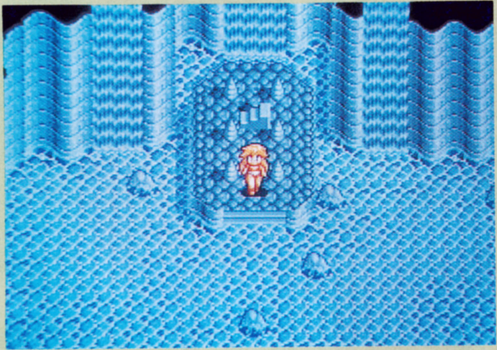
『プリンセス・ミネルバ』

小説やコミックはもちろん、昨年末にはパソコン版として初めてゲーム化され、ますますとどまるところを知らない『プリ・ミネ』旋風。さてさておつぎは、PCエンジン版のRPGとして登場だ。心して待つように！

見てよし聴いてよしの動く『プリ・ミネ』だ！

『プリンセス・ミネルバ』は、本誌連載中の同名コミックを題材にしたRPG。主人公ミネルバを始め、チロリア、ダイナスターなど、おなじみの面々が家庭用モニターのなかで大暴れするぞ。当然主要キャラクターは、敵も味方もぜ〜んぶ女の子。しかもCD・ROMだから、豊富な容量を活かし、ビジュアルシーン盛りだくさん、サウンド関係もバッチシだ。ときにはムフフな絵と肉声で迫り、プレーヤー諸君を××××××……。と、そのあたりも大いに楽しみ。

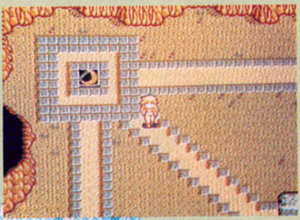
もうひとつ特筆したいのは、制作に携わる豪華スタッフ陣。原作とキャラクター原案には、もちろんコミック同様舞阪・竹邑のゴールデンコンビ。そして企画・制作監修、モンスターデザインは、舞阪氏の所属するREDカンパニーだ。REDは、あの『天外魔境』シリーズを作った強者集団。その仕事振りも容易に想像してもらえるのでは？



⬆移動中のシンボルキャラクターはミネルバ。ちなみに、声優にもおなじみのビッグネームが起用される予定。

ところがどっこいこいつは本格派

この手のゲームはとかく色モノと見られがち（実際そう見えるけど……）だが、はっきり言ってこの『プリンセス・ミネルバ』、土台はれっきとした本格ファンタジーRPGである。豪華スタッフによるシナリオや演出はもちろん、肝心のシステム面にも期待。たとえばキャラクターには剣士や魔術師など数種の〝資質〟というものがあり、成長のしかたは必ずしも一定ではない。パーティー編成における自由度も保たれており、何度でも遊べる作りになっているのだ。戦闘シーンは革新的なものになるらしいぞ。



➡いかにもなにかありそうなパネルが……。世界は広く謎も多いが、ゲームはテンポよく進むぞ。ギャグも利いてるしね。

⬅遺跡のようなダンジョン内を探索中。キャラクターの魅力を差し引いたとしても、RPGとしてしっかり楽しめるはず。

ゲーム・ストーリー

自分の手足となって働く、女の子だけの親衛隊を作りたいと言い出したミネルバ姫。天性のワガママをつらぬき、ついに念願のミネルバ親衛隊を結成することができた。と、そのころウィスラー王国を仇とする謎の魔術師、ダイナスターから挑戦状が届く。早く親衛隊を暴れさせたくてウズウズしていたミネルバは、まさに渡りに船と挑戦に応じる。かくしてミネルバ以下9人の親衛隊は、ダイナスターと配下の四魔将、幾多の女の子改造モンスターと戦うため、ウィスラー城から旅立つのであった。

DATA

- リバーヒルソフト
- PCエンジン スーパーCD・ROM²専用
- '94年春発売予定
- 価格未定

©1993 RED／リバーヒルソフト
※画面は開発中のものです。

これがミネルバ親衛隊 ゲーム版の設定画♡

それでは、ゲームに登場するキャラクターたちをドーンと紹介。コミックでおなじみ親衛隊の面々はもちろん、個性的な敵モンスターにも注目。ちなみに彼女たち、もとは普通のカワイイ女の子だったが、ダイナスター一味に捕らえられ、改造モンスターにさせられてしまったのだ。まあそんな経緯はどうでもよくなるほど、バラエティー豊富で、どれもじつに色っぽい。あらゆるプレーヤーの嗜好に応えてくれる（？）。

敵だってぜ〜んぶ女のコ♡

ASCII

ログアウト冒険文庫

11月の新刊

毎月15日は『ログアウト冒険文庫』の日!!

シルヴァ・サーガ 光と闇の伝説

作:羅門祐人/イラスト:夏元雅人　●定価670円

スーパーファミコン版の同名ゲームをデザインした作家、羅門祐人による小説化。ゲームの興奮をそのままに、主人公パルスとその仲間たちによる暗黒神ズールとの戦いが始まる。　ISBN4-89366-145-0

ブランディッシュ・アレス 呼び覚ます運命

作:早川 正/イラスト:末弥 純&たく●定価570円

ゲームの開発スタッフ自らがペンを執り書き上げた、正真正銘の公式ノベルの登場だ。幾多の謎に包まれた、赤い鎧の傭兵アレスの若き日の姿が、生き生きと描きだされるのだ。　ISBN4-89366-146-9

暁のビザンティラ 下

作:菅 浩江/イラスト:斉藤友子　●定価540円

星雲賞受賞作家の菅浩江が描く、本格派異世界ファンタジーの完結編。ルカス皇帝を倒し、メブ制度を壊滅するために立ち上がった、ビザンティラとカイチスを待ち受ける運命は?　ISBN4-89366-147-7

● 好評既刊

キャラクターイラスト:藤島康介

ウィークエンド・ひーろー
放課後の英雄
作:火浦 功/イラスト:山本貴嗣 ●定価630円
異星人クロサイトに挑むひーろーとは……。
ISBN4-89366-136-1

ウィザードリィ外伝
女王アイラスの受難
作:高井 信/イラスト:末弥 純 ●定価680円
ゲームボーイ版ウィザードリィ外伝の小説化!
ISBN4-89366-137-X

イースⅣ序章
翼あるものの肖像
作:大場 惑/イラスト:池上明子 ●定価550円
イースの世界設定をベースにしたプレストーリーだ!
ISBN4-89366-138-8

暁のビザンティラ 上
作:菅 浩江/イラスト:斉藤友子 ●定価520円
武人ビザンティラの行く先に待つものは果たして……。
ISBN4-89366-139-6

編集制作:**アスキー出版局** 発行:㈱アスペクト

本広告には、図書コードを付記しました。書店へのご注文にご利用ください。

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)5351-8194
※表示定価はすべて消費税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

株式会社 アスキー

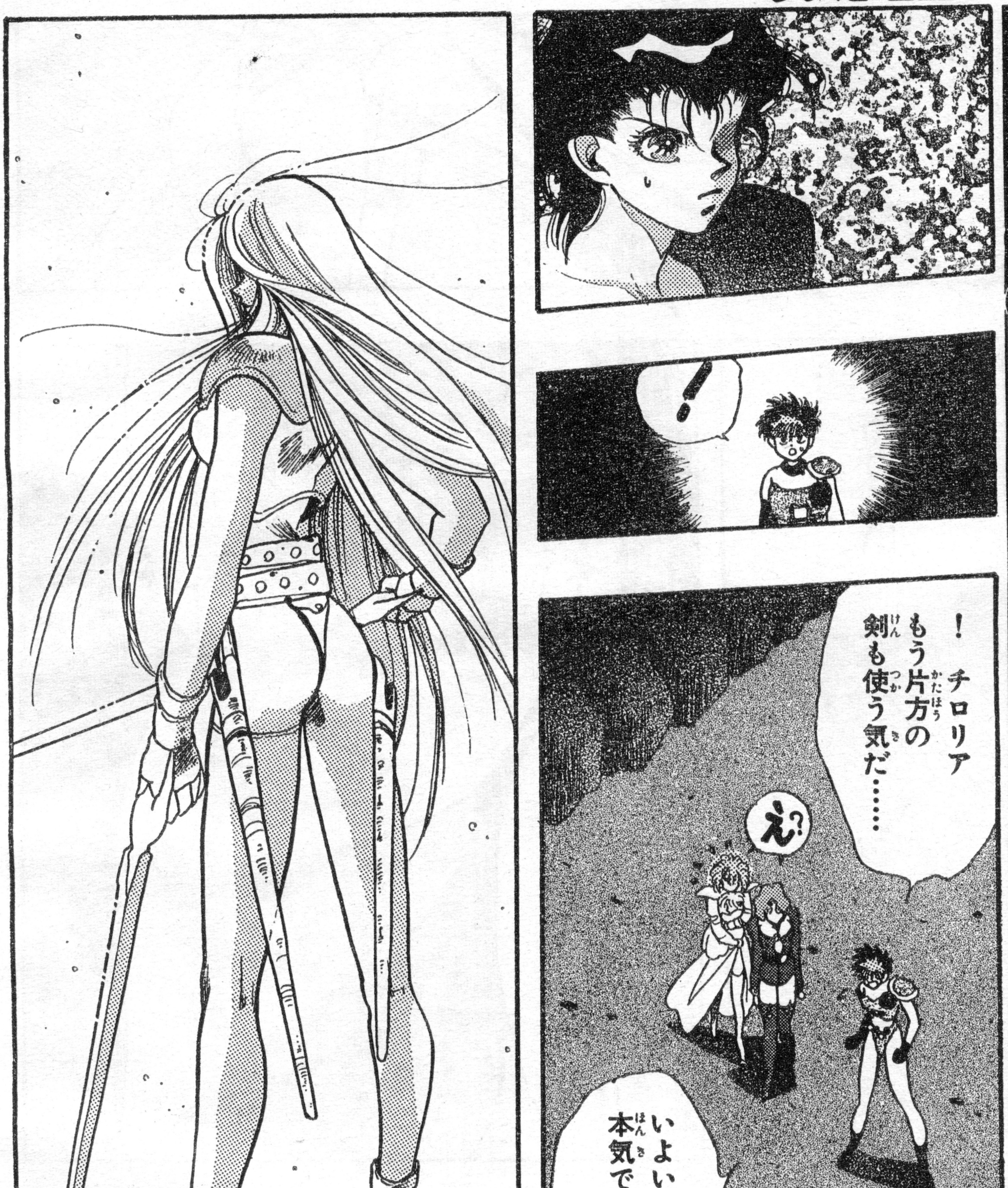
■ミネルバの屋敷に招かれたチロリアたち、しかし突然、謎の刺客が襲いかかって……。

前号までのあらすじ

ウィスラー王国のミネルバ姫は超わがまま。自分だけの親衛隊を作るため武術大会で女戦士を募り、自分も変装して出場。そして今夜、目をつけた剣士たちを自分の屋敷に招待した。だがそこで剣士たちを出迎えたのは……。

月刊アスキーコミック
1月号
ディファレント・レルム
夢幻の探索
【原作／北川 直
作画／藤村文彦】
秘光石の謎とは!? 次号、クライマックス!
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
しましま曜日①
【竹本泉】
ファン待望、竹本印の
なりきりコメディー。
好評発売中
580円



月刊アスキーコミック
1月号
しましま曜日
【竹本泉】
百変化のゆかりちゃん
次号は何になりきる?
12月18日発売

AC
ASCII comix
アスキーコミックス
DRAGON CYCLE
ドラゴンサイクル
【厦門潤】
幻想世界をテーマに集められたSF作品集!
好評発売中
980円

そこまでよ!!
ゴクッ

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
凱羅〈完全版〉①〜②
【板橋しゅうほう】
凱羅因子が発動した!!
ファン待望の完全版!!
好評発売中
980円

月刊アスキーコミック 1月号
真・女神転生
原作/鈴木一也
作画/御祇島千明
悪魔たちの罠に立ち向かう小次郎の運命は?
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
HINAKO!!!
【山本貴嗣】
ヒナコのアクションが冴えるマカロニSF!!
好評発売中
580円

月刊アスキーコミック
1月号
ダンジョン退屈男
【渡辺電機（株）】
ごくつぶし浪人、ミフネのダンジョン絵巻！
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
DAI-HONYA
ダイホンヤ
【とり・みき】
近未来書店管理官・紙魚図縦横無尽の活躍!
11月22日発売予定
980円

ほ
そいつとやらせろ！
ですってどうする？
オレはかまいませんけどね
いいわ！ケスレーだけはわたしも直接見てないものね
この目で見られるのならラッキーだわ!!

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン③
【市川みなみ】
魔王と戦うアイテムを求めてダンジョンへ!
11月22日発売予定
580円

16

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
ウィザードリィV
メイルストロームの彼方
原作/竹内 誠
作画/しのざき嶺
すべての災いの源へ最後の冒険者たちが挑む
好評発売中
640円

なにい!?

月刊アスキーコミック
1月号
ダンジョン退屈男
【渡辺電機(株)】
ごくつぶし浪人、ミフネのダンジョン絵巻!
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
METAL MAX 2 スーパーコレクション
「山本貴嗣・夏元雅人ほか」
1冊まるごとメタルマックス2のコミックス
好評発売中
640円

月刊アスキーコミック
1月号
BREAK-AGE
【馬頭ちーめい】
近未来ゲーセンコミック(?)、次号も快調!
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
しましま曜日①
【竹本泉】
ファン待望、竹本印のなりきりコメディー。
好評発売中
580円

素敵だわ
ケスレー！
ぶらぼ〜！
ペこり
ヤッたっ
親衛隊に
入ってくれるのよねっ
ケスレー!!
えっと
……
わくわく

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
ナムチ
【高寺彰彦】
鬼才が描く、漫画界初のハイファンタジー!!
好評発売中
980円

アスキーコミック
月刊アスキーコミック 1月号
モンスターメーカー・サガ
[九月姫]
黒耀球の謎を求めるリンクに旅の仲間が……
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
がらくた屋まん太②
【能田達規】
明朗快活超科学コメディー第2集発売なる!
11月22日発売予定
580円

そのいかれたキューティー仮面というのは……
しゅっ
こんな格好をしていなかったかしら!?

ぽてっ

しっ…知らぬこととは言え失礼しましたっっ!!
ひぃぃ〜!!
きゃははは

月刊アスキーコミック①月号
プリンセス・ミネルバ
【原作／舞阪洸
作画／竹邑真字】
親衛隊も結成して次号より新展開の幕開けだ
12月18日発売

■つっ、ついにミネルバ親衛隊が結成! しっ、しかし、樹の上から盗み聞くこいつぁ何者だぁ!?

『プリンセス・ミネルバ』第11話 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

ウィスラー・タイムス

今回はキャラクター人気投票の中間集計結果を報告、君の好きなキャラは何位かな!?

❤キャラ人気投票中間発表だ!!

1位　チロリア
2位　ダイナスター
3位　ミネルバ
4位　ラインアルター
5位　ブルーモリス
6位　オーリン
7位　ミズノ
8位　オーチェ
9位　ケスレー
番外　ロドリゲス

な、なんと、チロリアが主人公のミネルバを抜いて1位！ そしてラインアルターが予想外の健闘、大穴ですね〜。それから、編集部でもすでに名前すら忘れられていた存在、忠犬ロドリゲスにも1票入って枠外でレースに参加！ みんなはどこに出てきたか憶えてるかな？ ということで、まだまだ引き続き募集、最終結果を楽しみにね!!

❤キャラクター人気投票引き続き募集中!

マンガの『プリンセス・ミネルバ』の中で、あなたがいちばん好きなキャラクターの名前とその理由をはがきに書いて、『ミネルバ人気投票』係まで送ってくれ! 投票してくれた人の中から、抽選で20名に舞阪&竹邑両氏のサイン入りコミックス①巻と小説文庫本①②巻、それにテレカをセットしてプレゼント。5名に音楽CDをプレゼントだ。どしどし応募してくれ!!

イラスト&お便りを紹介するゾ!!

☆☆☆☆☆☆☆

✪富山県／みくま和貴

✪千葉県／石井るりあ

✪福島県／オレオ

✪ピノキオ

✪群馬県／あかぎ2号

ブルーモリス・ルイ・エルミタージュに1票。ミネルバに振り回され続ける彼女をみていると、もうかわいそうすぎて泣いちゃうくらいです。そんな幸薄い彼女に幸せは訪れるのでしょうか？ たぶん訪れない（笑）。ああ薄幸の彼女に幸あれ。

●新潟県／神波昇

✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧

ここでウケをねらうというか、〝テミス〟とか〝ヘスティア〟とか〝Lガード〟とか大会に出場して負けた男どもとかもいるが、気品、顔だち、技量などにより、チロリア・ユリシスに1票入れたいと思います。

●京都府／高岡啓太郎

オーリン・キャリーに1票。どこの誰かもわからないロバ耳（トゥア）をわざわざ養う優しさとあの性格。しかし最近、慎ましいほうの性格は影をひそめている!?

●東京都／岡荘次

✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧

やっぱ今はやり（?）の中国娘ミズノでしょう！ なにしろ状況を理解してないあたりがなんともいえないほどカワイイ！ という訳で1票！

●山口県／三好晋之介

✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧✧

ロドリゲスに1票。ミネルバが投げた木の棒を1日くらいかかってちゃんととってくる忠義な犬だから。

●三重県／山口智洋

お便りの送り先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル
株式会社アスキー
月刊アスキーコミック編集部
『○○○○○』係

音楽CD好評発売中!!
定価2800円
●発売元／NECアベニュー

文庫本第①巻重版出来!!
第②巻とともに集英社スーパーファンタジー文庫より好評発売中!!

コミックス第①巻〝テレカプレゼント〟にたくさんの応募ありがとう!!

作品の感想やイラストなんかもいっぱい書き添えてくれてて、舞阪&竹邑は元気づけられたり、笑ったり…すっごくうれしかったです。当選者は本誌新年号で発表の予定、最新版テレカを贈るから、楽しみにしてテネ!!

ブレイク-エイジ
BREAK-AGE
Vol.6
Sadden Doll
謎とウサウサに
包まれた
会長の過去・・
馬頭ちーめい+STUDIOねむ

■桐生の学校に、待望(だよな)の美人教育実習生がやってくる!

そうねえ
理工系の
ほとんど男子校
みたいな
とこだけど
この時期に
教育実習生を
受け入れてくれる学校は
県内ではほかに
ないのよねえ
ここがだめなら
留年して来年
行くしかないわよ
いえっ
あと1校で
実習の単位が
取れるんです
こちらの学校に
お願いして
ください!!
国立国府高等専門学校
(高等部)
2007年度 第1学年
DATA
じゃ
アクセスして
みるわね
ピッ
国府高専
キーン
コーン…

仁村桐生…国府高専1年。ゲームテクは折紙付き。〝九郎〟が相棒。

高原彩理…新屋敷高のおねーさま。〝ベンケイ〟で千人斬りを目指す。

倉田大輔…桐生のクラスメート。わりと軽い性格だけどいいヤツ。

会長…桐生が在籍するビデオゲーム同好会のボス。着ぐるみは私服。

任谷…ビデオゲーム同好会副会長。その洞察力はあなどりがたし。

東海林…彩理と同じ新屋敷高生。ゲーセン〝コニーパレス〟にてバイト中。

どよっ
どよ
うわ
げっ
ガッチガチの
ハイミスルック〜〜〜
ご紹介いただきました芳村です！
ゴホン
ガッカリー
今日からみなさんの学年の現代国語を受けもちます
みじかい間ですがよろしく！
あっでも眼鏡はずすと美人かも
ほーどれどれ

6

前号までのあらすじ

「もし僕が勝ったらつきあってください!」。対戦ゲーム『デンジャー・プラネットⅢ』の名手・桐生は、となり町の彩理に勝負を挑んだ。見事勝利した桐生。これでバラ色の日々が……と思ったけど!?

月刊アスキーコミック
1月号
プリンセス・ミネルバ
【原作／舞阪 洸
作画／竹邑真字】
親衛隊も結成して次号より新展開の幕開けだ
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
NESIA!!
【山本貴嗣】
秘宝捜索家のネシアが捜し求めるものとは?
好評発売中
580円

でもコンピューターソフトというものはすぐれたメディアであるからこそ精神的影響は深いと思います
こういうソフトを野放しにするのは子供たちの現実逃避を助長させることになりませんか？
お若いのになかなか厳しい考えをお持ちですなあ
え？
調度いい！私が顧問をしてる同好会をひとつ担当してもらえませんか
ビデオゲーム同好会です
先生のような方に喝を入れていただければ助かりますよ
ここが部室!?
場所は旧体育館の北……
どう見ても用具室じゃないの

同好会だからこんなところに追いやられてんですよ
むさ苦しーですよっ
コンコンッ
ぬっ
はいはい♪
きゃーっ
あっ教生の先生ですね顧問から聞いてますよ
わなわな
なっ
えっ
なんなのあなたそのふざけた格好はッ!!
学年と名前を言いなさい!!
どうどう
4年機工科の長船ですけど何かお気にさわりました?
長船………!?

いや～よくめずらしい名前ですねって言われるんです
カタカタカタカタ
ピッ
機械工学科4年
長船悠樹
1985年生まれ
逢羽東中学出身……
長船くん!?長船くんがなぜこんな所に…
あれ～どっかでお会いしました?
たしか会長って22歳だよな?
ええっじゃあまさか!!
あたし逢羽東中で3年間同じクラスだった…
ああ!!
えっと田中さん!?
ばっ
ちがった佐々木さんだ
芳村です!!
わっかわいー

あ〜〜〜〜
すみません
覚えてないですわ
そ…
そうよね…
とっところでその着ぐるみは何の冗談?
これ私服なんですけど
えーっ邦香ちゃん国府高専に教生に行ってんの――!?
邦香ちゃんはやめてよ生徒の前でっ
いーじゃん
あれ知り合いなの東海林さん
コニーパレス

あたしらの先輩でうちのお姉と同級なの
教生にも来たわよ母校だから
あなた達こんな所に制服で出入りしてっ!!
そうか新屋敷女子学院大学って言ってたもんな
あたしたちそこの付属高校だもーん
もーっあいかわらずおカタいのね邦香先生
夕方6時までならいいのよっ
彩理さんおそいなー
品行方正だった先輩たちに恥をかかせないでちょうだいっ
品行方正だったのは邦香ちゃんだけだよ
ごめん東海林!!
エントリー頼んどいたのやってくれた!?
高原さん…

14

あら 邦香先生
バチバチッ
高原さん まだ ゲームなんか してるの
めずらしい ところで
あなた国公立へ 進学希望でしょ もう2年の後期よ
ええ 私も とっとと 受験準備に とりかかりたいん ですけど
『デンジャープラネットⅢ』 第12バトルを 行ないます
責任転嫁の乙女座
思わぬ強敵がいて なかなか目標を 達成できないん です
やーん なんでこっちだ フルのー
◀粘りの牡牛座
はじまるわよ 高原！
今日こそ〝九郎〟を ブッ壊して やるわっ
おーし かかって 来なさい!!

こんなゲームでロボットを千機たおしたところでどうなるわけでもないのに
あの娘みたいな優等生が…信じられないわ
気のすむまでやらせてあげなってば邦香ちゃん
ゲームなんか瞬間と体力とお金の無駄よ何も身に付きやしない
あそこまでやる必要がどこにあるの
えらく彩理さんにつっかかるな芳村先生
あー邦香ちゃんコンピューターゲーム大嫌いなのよ
幼なじみだから知ってるけど親がアタマ固くてさー
ゲーム文化否定派か
まだいるんだねえそんなやつ

しかし
そんな人が
ビデオゲーム
同好会の顧問
ひきうけるか?
ぎゃははっ
そりゃあんた
つっかかるために
決まってる
じゃん!!
価値感の
ちがいかあ
おもしれー
のになあ
さっそく
翌日から
ゲーム好きの
生徒に対する
芳村先生の
執拗な攻撃が
はじまった
そこのふたり!!
ケーブル
つないで
何やってるの!!
没収!!
わーん
文部省は
あんたたちに
ゲームさせるため
ハンディパソコン
支給してるんじゃ
ないのよ!!
説教ターイム
現代国語
とくに
矢面に
立ったのは
享楽を
追い求めるだけが
同好会活動じゃ
ないはずでしょ!!
ビデオゲームの

えーーッ
俺たち ビデオゲーム 同好会……
やっだー
ビデオゲームの社会的弊害について 1週間考えて行きましょう!!
私の実習の最終日までにレポート提出!! いいわね!?
キーンコーン
だれか あの女 どーにかしろよ〜〜
Pi
めし めし!! 行こ
早くしろよ 学食混んじゃうぞ
Pi
ぐーー
毎晩ロボットばかり作ってるからー!!
没収ーッ
あーーッ マスターだけはかんべんしてーッ
今 エディトツール起動したわね
は、わかりましたか
コラ〜
あいつ… いちばん攻撃されてるはずなのに…
Mか…?
お昼 ご一緒していいかしら
あっ どーぞ どーぞ♡
ああ めし時まで…
げんなり。
Pi

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
ワンダービット①〜②
【島本和彦】
燃える男、島本和彦の魔訶不思議ワールド!!
好評発売中
980円

カタ
せんせいいおヨメさんになれますよー
ゲーム好きの男にフラれたんでしょー!!
わっわっ冗談ですって
どならないでっ
うそっ
なんだなんだおー?
ザワ
ザワ
わーっどしたの先生
こんなとこで泣くなって〜〜〜
ザワ
ザワ
ザワ
状況と関係者の証言から推して

犯人は会長ですね
ええっ!?
ガーン
芳村女史がかつて会長のことを好きだったのはまちがいないようです
ガシャン
私は無実だっ
振るもなにもつきあってもいないし好きだと言われたこともないのになんでっ!?
でも顔ぐらい覚えてませんかふつう……
国府高専男子寮
自慢じゃないが中学のときのクラスメートなどほとんど覚えてないぞ!!
キッパリ
あの時代のゲームならすべて覚えてるが
は
まあしかしすっかり忘れてたことはおわびしようと思ってたんだ…

どーして あたしが デンジャー なんとかで 遊ばなきゃ いけないのよ!!
先生 仮にも 顧問でしょ
時代を代表する ビデオゲームを 一度は遊んで おくべきだよ!
AMUSEMENT SPOT
CONNY PALAC
いくらあたしでも ズフの素人が いきなりできる ゲームじゃない ことぐらい わかるわっ
大丈夫 大丈夫 いいVPが あるから!!
ぱさっ
あたしを 懐柔しよう ったって そうは……
邦香ちゃん 髪ひっつめてちゃ ヘルメット かぶれない じゃん
きゃ
やだっ メガネ 返してっ
照準は 網膜投射だから メガネいらない わよ~
ひゃー せんせ かわいいー
22

ねえっ せめて 練習を させてっ
ささ どーぞっ
なんなの あれ
3人で 組んで バトルロイヤル だって
あんたも 入る？
やーよ あんな女の お守り
妬くな 妬くな
ぷん
いい？ 先生
移動は 中心にある コントロール レバー
加速・減速は 左側の スロットルレバー
えっ…
えっ!?
23
攻撃は ガトリング砲のみ コントロール レバーの 人さし指が当たっ てるボタンで発射ね！
ガ…ガトリング 砲ってなに!?
バルカン砲だよ マシンガンの でかいやつ！
弾切れに 注意してな

ハッチが
全開したら 右の
キーボードの
白く光ってる
スイッチを押す
!!
シュウウウゥ
ええっ
これ!?
きゃ……
とっ
飛んでる!?
飛んでるわ!!
なーる
アーキタイプ
ユニットか!!

V.P.のコアであるコクピットとジャイロに必要最低限の装備をつけた超小型VUだ
俺たち人型ユニット愛好者にとっては邪道なんだけどね
どんな素人でも扱えるV.P.!!
会長が作ったんだ
!!
操作性と攻撃回避率は最高のはずだよ!
あとは先生の腕しだいだけどね!!
来たぞ!!
きゃ!!
散らかれ!!

ゴオオォ
きゃーーっ
おっ よけるの うまい 先生!!
その調子で 俺たちから つかず離れず ついて来てよ
チャンスが あったら 撃って!!
はっ はいいっ!!
やるわね
はじめてに してはね 何分 もつかしら
それにしても 邦香ちゃんの長年の 片思いの相手が ぬいぐるみの 会長さんとはね
人が入って たのね アレ
すごく 好きだった人が ゲームにしか興味 ない人でさ
話題に ついてけなくて いつもカヤの外

告白もできないうちに卒業して
あの人も今ごろは就職活動を終わったころかしらと思ってたら
教育実習に行った高校で留年してたなんてね〜〜〜
この間半泣きでうちのお姉に電話かけて来たわよ
なぐさめのコトバもないわね
相手が悪いわよ
会長さん精粋の"マニア"なんだもの
きゃあああっ
きゃ———っ!!
きゃ———っ!!

KUNIKA and GRAPPSEED was crushed.
GAME OVER !
パッ
ひ〜〜〜ん びっくり した〜〜
3分45秒よ ビギナーにしちゃ たいした もんだわ!!
こわかったー 死ぬかと思った もうやらない 〜〜〜〜〜っ
ありー
よけい悪印象を植えつけちまったかな
ちぇ
会長寝ないで作ったのに
ねー彩理さん考えたんだけどさ
千機のノルマを早く達成するためだったら俺たち闘うより組んだほうがいいと思わない?
28
あらいーの? 足をひっぱったり寝首をかいたりするかもしれないわよ
彩理さんなら俺はマジでタックパートナーまかせられるけどな

ありがと
でも
おことわりよ
きっとこれは
彼らの最高の
賛辞なんだわ
…今まで私は
存在すら否定した
世界の——
あなたと
組んだりしたら
誰も対戦して
くれなくなくわ
そーか
なー？
ダー
ダー
仮想現実の
世界で成り立つ
信頼や友情は
砂上の楼閣だとばかり
思ってた
何も確かな
ものを持って
いないのは
私の方
だったのに
——!!
あの電脳空間で
死んだのは
何も理解
しようと
しなかった私
何もかも
怖れていた
私…
おや
先生！
そうだ
今日で実習は
終わりでしたね

ええ
HRおわって今から大学に帰ります
いやごくろうさまでした
ご用件はこれですね例のレポート
えっ!?
ほかの3人のもあずかってますよ
ほんとに書いてくれるとは思わなかった……
あー今副会長がいないからお茶っ葉の場所が…
おかまいなくすぐ帰るから
久しぶりに顔が見たくって寄ったのよ
えっ
あたし中学のとき長船くんのこと好きだったの!
ちょっとなつかしがらせてくれたっていいでしょ?

ああ
なんだ
いいですよ
そういえば
きのう
中学の卒業
アルバムを
見ましたよ
きれいに
なりましたね

しかし…。会長って卒業する気あんの？ ふんとにもう

『BREAK-AGE』VOL.6 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

© 1992, 1993 Sir-tech Software, Inc. All rights reserved. Wizardry is a registed trademark of Sir-tech Software, Inc.
© 1992, 1993 ASCII CORPORATION

うわあああっ
ひっ
な…っ
なんだよこれ
シーザ!!

前号までのあらすじ

ザンガらは魔道皇帝ハルギスを斃し、アルマールにも平和が訪れるかに見えた。しかし、町では奇妙な殺人事件が多発していた。そんな折、墓所迷宮から戻ったシーザの体内から突然、皮膚を破り奇怪な植物が飛び出した!!

矢はブラインに命中した
俺たちがそれに気をとられたすきにほかのふたりが……
……あっという間だった
そしてベスビオがブラインにマディを唱えたとたん奴も……
奴も今のシーザのように!!
気がついたときには俺とシーザだけだった
……俺はマロールを唱えた…
だが一瞬速く矢が……矢が俺とシーザに!
……
種子だ!
矢にはこの種子が仕込まれて…
………

アロウ！
しっかりしろ アロウ!!
…ラスタス…
……ドルフィのことな……
…すまなかった……
俺はこわかったんだ
あんたについて行くのが…
だからあいつを口実に…
喋るな
……もういい
…奴らは最下層に……いる…
うむ…
…違う！
十層ではない…
…ハルギスの…
墓室より下…
……の…
第十一層…だ…

ザンガ…仇敵、シュゼンを追ってアルマールへやってきた東方の侍。

ルーリエ…奇妙な加護の力に守られた謎多き美貌の青年ロード。

ガズ…ファウストハルバードを手にする強力無双なドワーフ戦士。

カーン
カーン

ラスタス…ノーム一族から選出された心正しき優秀なる大僧侶。

ファン…か細い女エルフながら魔術師系呪文を自在に操るメイジ。

ジャック…ホビットの盗賊。召喚魔法のエキスパートでもある。

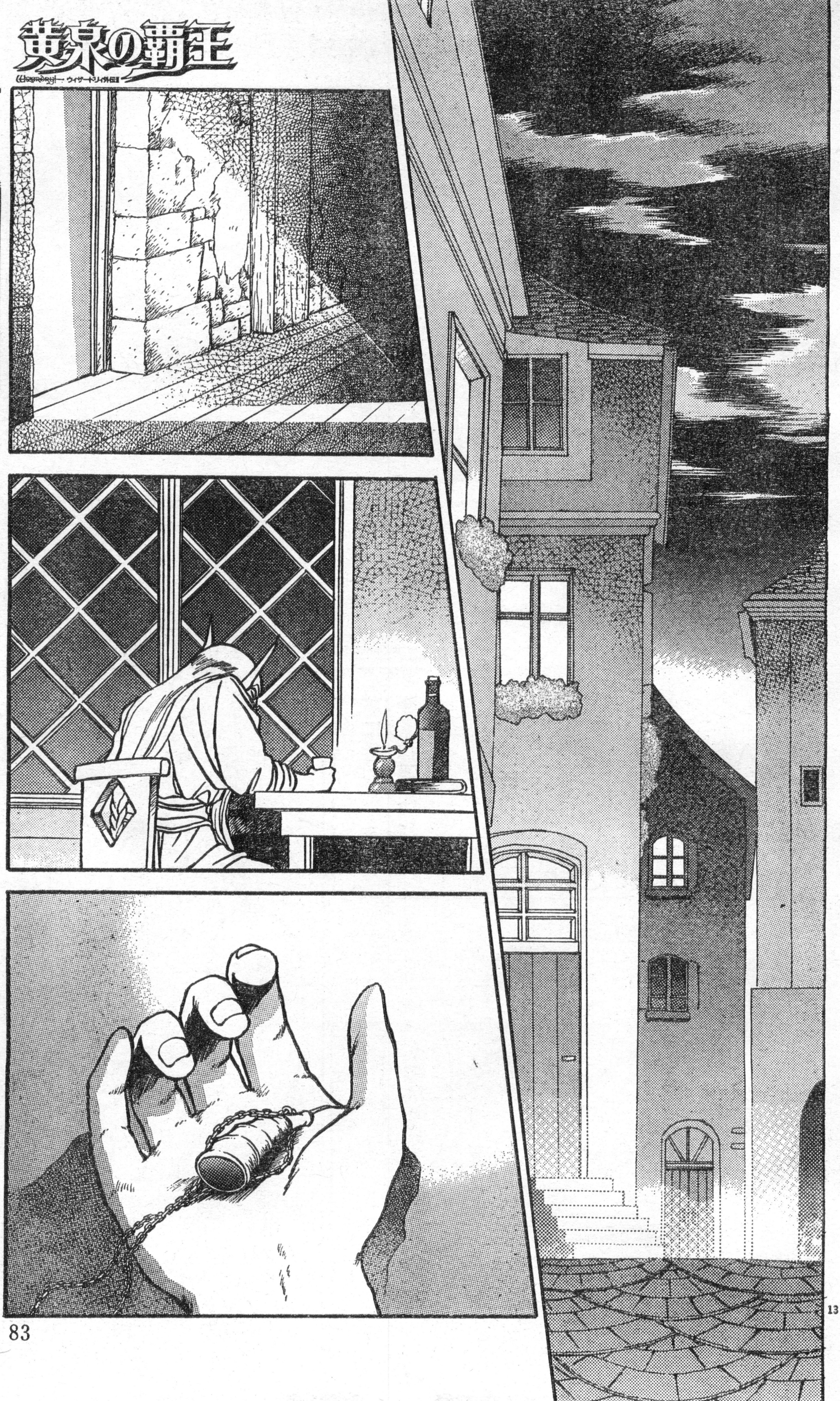
AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
ウィザードリィコミックス①
【東本昌平ほか】
俊英作家競作によるコミックアンソロジー!!
好評発売中
980円

…この種子
この世に存在し得ざるものやも知れませぬな
──存在し得ぬ……とは？
異世界の種子…とでも申しましょうか
我らが定義する悪魔などはそもそもこの世界に生まれたものではありませぬ
彼奴らは我らの世界とは次元の壁で隔てられた世界
──魔界と呼ばれる異次元に棲みその肉体もそれに適応したものになっていると伝えられます
この種子がそうした異世界のものならば成長した植物が外気に触れたとたんに溶解したのも説明がつきましょう

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
科学少年01くん・永野のりこ異色短編集①
愛すべき少年01くんの科学でSFな物語だ!!
好評発売中
580円

ボクも——
そっとしておいてやんな
今はラスタスひとりのほうがいい
…………

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
凱羅〈完全版〉①〜②
【板橋しゅうほう】
凱羅因子が発動した!!
ファン待望の完全版!!
好評発売中
980円



13

池上明子先生へはげましのお便りを出そう!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 池上明子先生

15

もっと不思議99階の男、ベニー松山先生にお便りを!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
(株)アスキー 月刊アスキーコミック ベニー松山先生

16

月刊アスキーコミック 1月号
ダンジョン退屈男
【渡辺電機(株)】
ごくつぶし浪人、ミフネのダンジョン絵巻！
12月18日発売

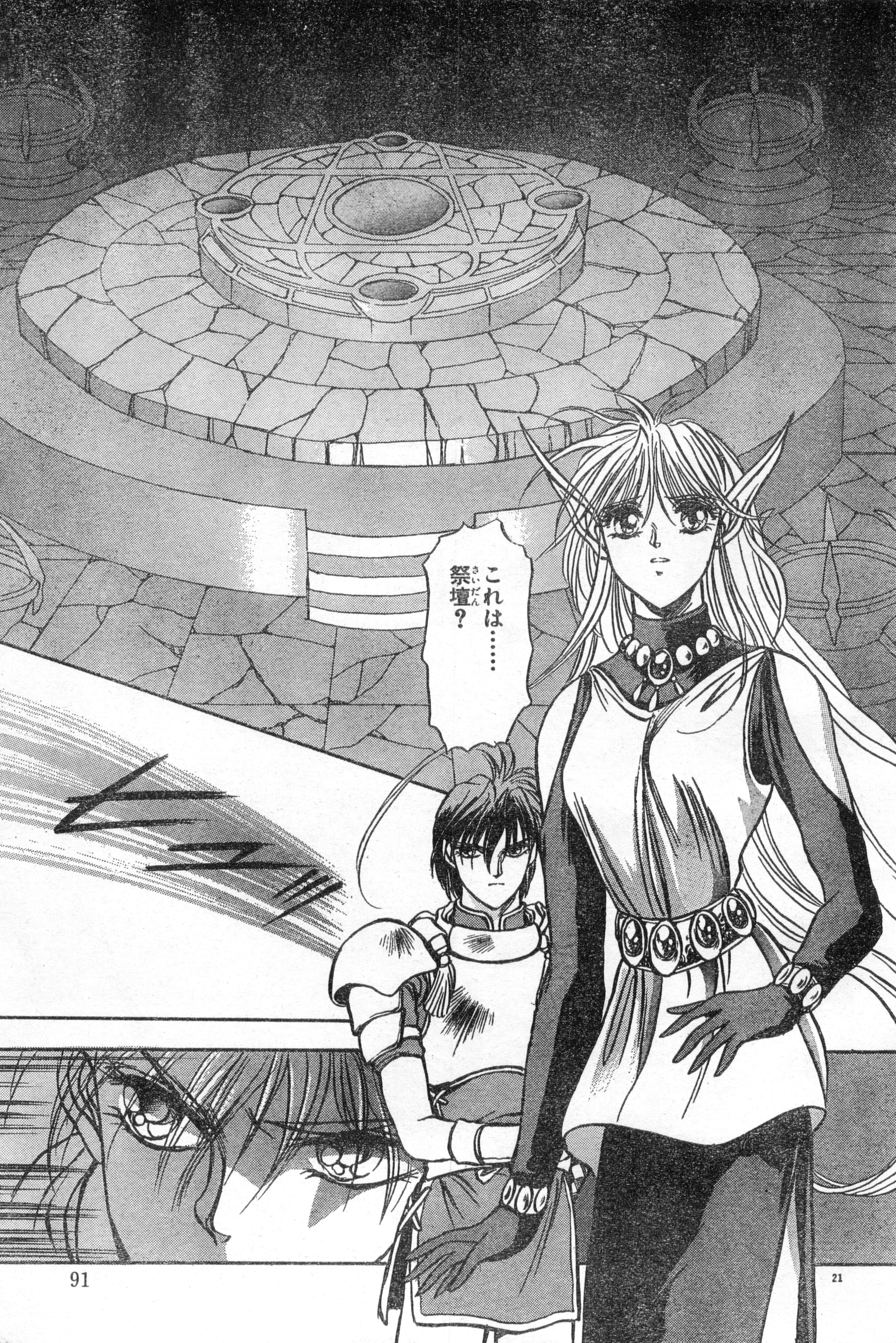
ならば共に行こう
俺にも行く理由がある
……仇敵を追っているようだな
しかし再び探索をするのはわしの私的な理由によるものだ
皆をそれにまき込むのはしのびない…
……!
ゴホッ
ドドン
ラスタス！明日何時だ!?
ドーン

ズ
ゴゴゴゴ
こんなところに隠し扉があったなんて…
すごく巧妙に作られているよ 開閉の痕がなかったら きっとシーザたちだって 気がつかなかったんじゃないかな

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
プリンセス・メーカー
【比路あゆみ】
プリメーラの大きな夢は王女様になること!!
好評発売中
780円

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『黄泉の覇王』係


これは……祭壇(さいだん)？
ヒュッ

!
フフフ……
はははは

フォウのこせがれか…
わしを追ってなあ……
その声は…っ

『ウィザードリィ外伝Ⅱ黄泉の覇王』第6話 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

■今日も今日とてバイトにあけくれるローニンであるが……

1

© 1993 Sir-tech, Inc. All right reserved. "Wizardry" is a registered trademark of Sir-tech Software, Inc.

ダンジョン・キャラ図鑑

ローニン…役に立たないナゾの素浪人。しかしその正体は(以下略)。

サキュバス…ローニンを居候させて以来、イライラの絶えない毎日。

バンシー…えー、サキュバスの妹がバンシー？と聞かれても困る。

コボルト…犬。でも番犬には不向き。芸もしません。穴も掘らない。

ゴブリン…鬼。泣き女と犬男と小鬼の仲良しトリオ。うむむ。

■なんだかパンクな渡辺電機㈱先生にお便りを!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『ダンジョン退屈男』係

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『ダンジョン退屈男』係

6

月刊アスキーコミック
1月号
遥かなる異郷
ガーディアン
【市川みなみ】
なるかボーマン救出?
第2部一気に佳境へ!
12月18日発売

7

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
ウィザードリィコミックス①
【東本昌平ほか】
俊英作家競作によるコミックアンソロジー!!
好評発売中
980円

■あと一歩でデュータしそこねたミフネ。やっぱり世の中、キビシ〜〜〜ッのだ!!

『ダンジョン退屈男』第8話 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

がらくた屋
まん太
Vol.5 モテモテモテモデラー
単行本第2巻、いよいよ
11月22日に発売！
1巻と共に書店で
キミを待っとる!!
あったかいということはネムいということ…
若いのにマメな
能田達規

■吉田のじいさんの茶飲み友達、サタケじいさんには悩みがあった……

大福まん太…ハイテクジャンク屋〃我楽太屋〃の若ダンナ。でも学生。

花子…まん太の幼なじみのガールフレンド。吉田じいさんの孫。

吉田…我楽太屋をカゲで支えるスゴ腕のエンジニア。ハイテク爺。

ミッちゃん…吉田三姉妹、その末っ子。まん太と大の仲良しである。

吉田直子…花子の姉。吉田三姉妹のアタマを勤める女子高生である。

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
ナムチ
【高寺彰彦】
鬼才が描く、漫画界初のハイファンタジー!!
好評発売中
980円

6

月刊アスキーコミック
1月号
真・女神転生
【原作／鈴木一也
作画／御祇島千明】
悪魔たちの罠に立ち向かう小次郎の運命は？
12月18日発売

がらくた屋まん太

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
プリンセス・ミネルバ①
原作／舞阪 洸
作画／竹邑真字
いまならオマケ付きで2度お得、要チェック
好評発売中
580円

月刊 アスキーコミック
1月号
ウィザードリィ外伝II
黄泉の覇王
【原作／ベニー松山 作画／池上明子】
ついに仇敵シュゼンが出現。ザンガは……!?
12月18日発売

がらくた屋まん太

えい
えい
えい
やー
……
ブニャ
プラーン
わかった
改造しよう
ガシャン
こんなの
モーター換えて
ベアリングかまして
下半身に
ウエートを
載せれば
ダメだよ
そんなの!!
これ見て
これ!!
ミヤタ
MIYATA
POWER-UP GUIDE
改造
公式ガイドブック
TYPE C
そんなの
ダメだモン

月刊アスキーコミック 1月号
強者劇場
【羽生生純】
若き奇才が招待する、コッテコテの異世界！
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
がらくた屋まん太②
【能田達規】
明朗快活超科学コメディー第2集発売なる!
11月22日発売予定
580円

月刊アスキーコミック
1月号
BREAKAGE
【馬頭ちーめい】
近未来ゲーセンコミック(?)、次号も快調！
12月18日発売

がらくた屋まん太

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン③
【市川みなみ】
魔王と戦うアイテムを求めてダンジョンへ!
11月22日発売予定
580円

14

月刊アスキーコミック
1月号
遥かなる異郷 ガーディアン【市川みなみ】
なるかボーマン救出？第2部一気に佳境へ！
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
モンスターメーカー・サガ①〜③
【九月姫】
魔女にさらわれた兄を捜すディアーネの冒険
好評発売中
640円

月刊アスキーコミック
1月号
プリンセス・ミネルバ
原作／舞阪洸
作画／竹邑真字
親衛隊も結成して次号より新展開の幕開けだ
12月18日発売

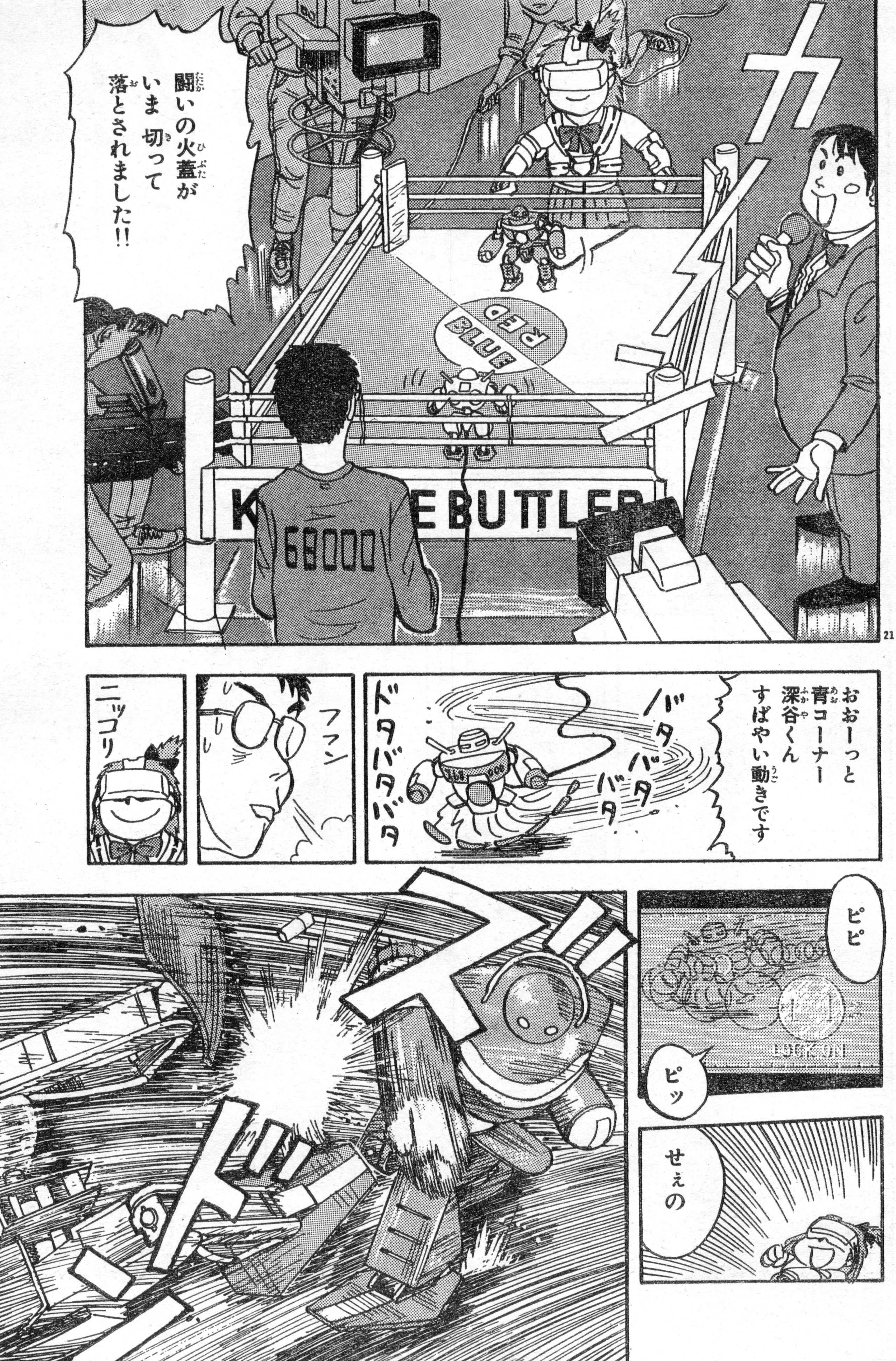
AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
がらくた屋まん太②
【能田達規】
明朗快活超科学コメディー第2集発売なる！
11月22日発売予定
580円

こんにちは――
おじいちゃん!!
お花子か
久し振りじゃの
おかえりなさい
坊っちゃん
ドタ
ドタ
パチ
ブウィン
スーパーバーチャルV
パワースペシャル――
スーパーバーチャルV パワー
Special

19

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
DAI-HONYA
ダイホンヤ
【とり・みき】
近未来書店管理官・紙魚図縦横無尽の活躍!
11月22日発売予定
980円

月刊アスキーコミック 1月号
しましま曜日【竹本泉】
百変化のゆかりちゃん次号は何になりきる?
12月18日発売


カ
ン
闘いの火蓋が
いま 切って
落とされました!!
BLUE
RED
68000
おおーっと
青コーナー
深谷くん
すばやい動きです
バタ
バタ
バタ
ドタバタバタバタ
フフン
ニッコリ
ピピ
LOCK ON
ピッ
せぇの
ズド

どっ
かーん
満子ちゃんの勝ちー
えー〜〜
そんな〜〜負ける訳ないやん〜
ヤッったー
うーむ
パターン解析とAーサポートがかなり成長してるな
そんなものまで…
この調子だとけっこういけそうじゃない
これで優勝したら賞品は〝家族でハワイ旅行〟なのよ——
なにーホントかー
すごいっしょー
気分はアロハオエ〜〜
坊っちゃんいつから家族に…
さあ次の対戦は
参加者中最年長の佐竹芳和さん74歳と——
どうも
だいたいテレビに出るなんてのはボクの主義に合わないんだよね・でも玩具の実力者であるところのボクが出ないとこのトーナメントの意味がなくなっちゃうから店のことも考えて仕方なくでてるんだからな・そこんとこ誤解すんなよ・
ブツ ブツ
サタケ玩具
千田駅ヨリ徒歩3分
ナックルバトラー有□
対するは生意気な小学生でーす
ちゃんと名前言えよ
22

ド
サタケ玩具店
サタケ
サタケさん快勝ーーッ
なんと開始5秒の早技でーす
やりましたよ
KNUCKLE BUTLER
うえ～～～サタケのおやじも強いじゃん
ハワイ旅行～～～
一見ノーマルに見えるあのバトラー実は相当な改造してあるぞ
はっ
23
ポン
ポン
……
じろり
あ
あ～～～じじ～てめェ
わーすみません すみません まさか身内が大会に出てるなんて思わなかったものだから～
おじいちゃん

う〜
ハハハハハハ
ハハハハハハ
ハ……
ダメ……？
パァン
玩具店
やれ
やれ
ミツコ
ハワイ旅行ー!!
さあ いよいよ
番組も大詰め!!
優勝賞品ハワイ旅行を
かけての決勝戦です!!
満子ちゃん
佐竹さん
安井さん
池田さん
バーン

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
ナムチ
【高寺彰彦】
鬼才が描く、漫画界初のハイファンタジー!!
好評発売中
980円

決勝のゴングが鳴りました!!
サタケ玩具店
サタケ
BLUE
RED
いくよ
サタケ
おじちゃん
しょおお
ガ
サタケ玩具店
玩具店

ブン
ブン
満子ちゃんいきなり猛攻だ――
ブン
ブン
しかし この嵐のような攻撃をサタケさん ことごとく避けるー!!
あたしはマロ子よん
元気いいなあお姉さん
ガッ
おーーっと サタケさん ん 反撃ぃ!!
がんばれみっちゃん!!
負けるなサタケ!!
こいつら…
ゴッ
あーっと今度は満子ちゃんが一方的に打たれているぅー

月刊アスキーコミック 1月号
がらくた屋まん太【能田達規】
我楽太屋店主、まん太を襲う珍事件の数々!
12月18日発売

!
よけたアーー
ひぃ

ER
ギャ
ギャ
ギャ
KNUCKLE BATTLER
ペタ
サタケさん優勝ォーーー!!
目が回ったよーー
ハハハ
ナックルバトラーチャンピオン
千田町商店街 サタケ玩具店をよろしく
やりましたよ吉田さん
すごいわおじいさん

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『がらくた屋まん太』係

■まん太対吉田じいさん！　テクノロジー合戦は次回に持ち越し!?

『がらくた屋まん太』VOL.15 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!

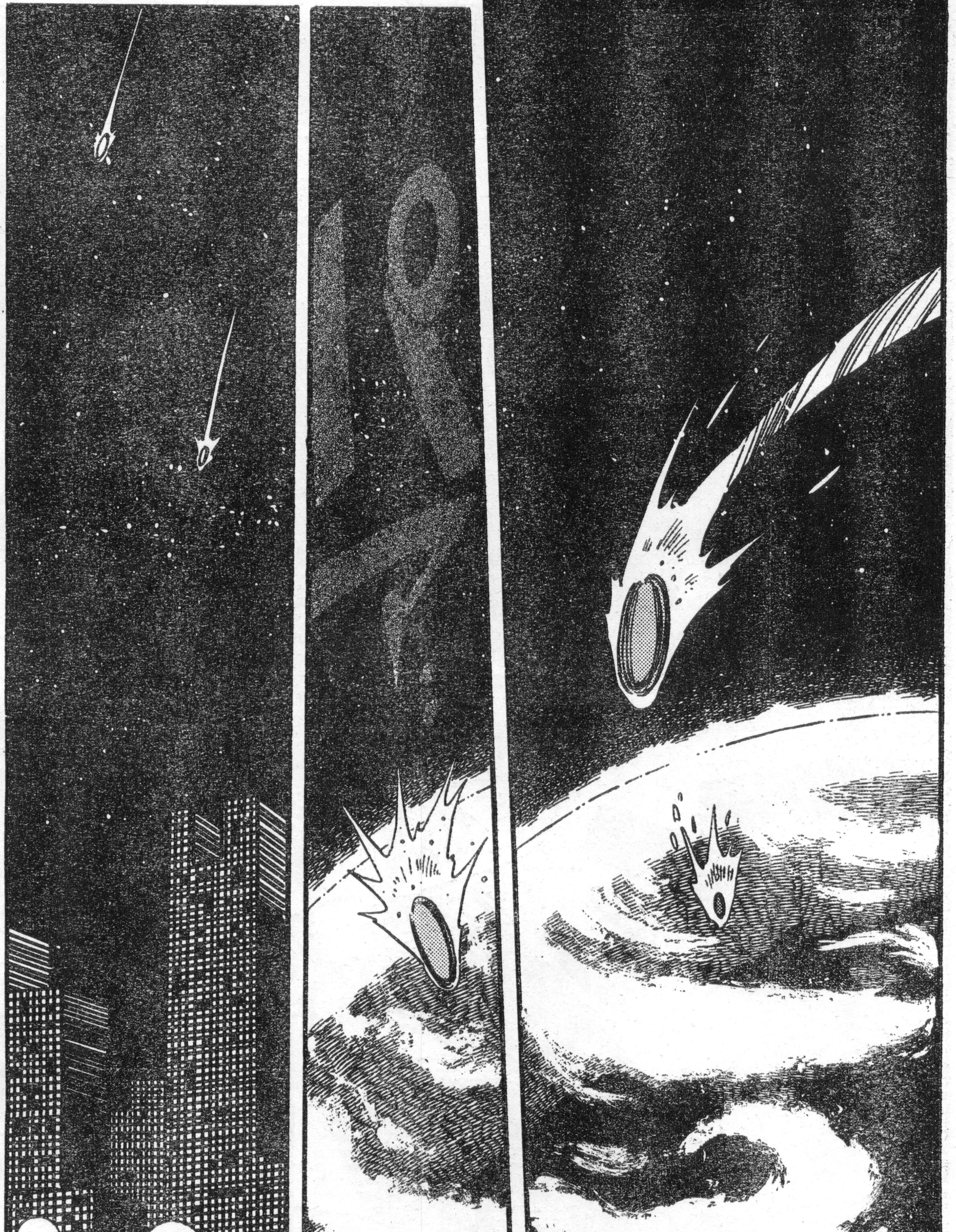
読み切り32ページ
マイティ!キャラ★ット
宇宙の平和はワタシたちが守るっ!?
おちよしひこ先生、本誌初登場!!!
おちよしひこ

止まりなさい！キルティング星人!!
いやだネ!!

半人前の婦警に捕まるほどマヌケじゃネェヨ！
あっ
あっあ!!
とっと
ちょっとちょっと!!

他の惑星への不法侵入は超A級犯罪よ!!
暴走行為や無銭飲食とはわけ違うんだからァ!!
まちなさぁい!!

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
大トロ倶楽部
①～②
[片山まさゆき]
なつゲーネタが満載！
シニアゲーマー落涙!!
好評発売中
980円



ポンッ
おりゃっ!!

へえ…あの1年生スゲェなハットトリックじゃネェか
練習試合でよくやるよな
ああ!
夢華は小学校まで男子にまじってサッカーしてましたから
なるほど
男だって言って男子部入れネェかな
こらこら

月刊アスキーコミック
1月号
ダンジョン退屈男
【渡辺電機(株)】
ごくつぶし浪人、ミフネのダンジョン絵巻!
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
DRAGON CYCLE
ドラゴンサイクル【厦門潤】
幻想世界をテーマに集められたSF作品集!
好評発売中
980円

ウヒョヒョ
ビュン
あれェ 起きないヨォ
頭打っちゃったかな!?
夢華ァ!!
夢華 起きてヨォ
あのォ…
ゴメンナサイ…
ん?
10
ガカッ

うっ…
ここはどこだァ？
確かァ 三中とサッカーの試合してて
あっ…
ボールが当たったんだっけ…
はっ
もしかして転んだときに頭を打って…
そのまま死んじゃった…なんてこと
ありませんから安心してください

12

悪いことをした人を捕まえる仕事をしている者なんですけどォ…
ああ…警察屋さんみたいなもんだ
ええ まぁ そんなとこです
今も犯人を追いかけてたところ
あなたにぶつかってしまって
えん
ぼ
あれ…ボールじゃなかったわけやネ
アハハハ
13
そうなんです それで あなたがボールといっしょに蹴ったのがキルティング星人という悪者でして…
あー!! わかる わかる!!
そいつを捕まえるのに力をかしてほしいっていうわけでしょ?
え? ええ! そうなんです!!
ケド….

月刊アスキーコミック 1月号
ディファレント・レルム 夢幻の探索
原作／北川直
作画／藤村文彦
秘光石の謎とは!? 次号、クライマックス！
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
あんたっちゃぶる①〜④
【鈴木みそ】
ゲーム業界を震撼させる、業界人必携図書!!
好評発売中
980円

月刊アスキーコミック
1月号
BREAKIAGE
【馬頭ちーめい】
近未来ゲーセンコミック（？）、次号も快調！
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
真・女神転生①
【原作/鈴木一也 作画/御祇島千明】
現世の悪魔を倒すため古神の末裔が目覚めた
好評発売中
580円

なぜこんな
もんが…
あれ…夢じゃなかったのオ!?
ジョーダンじゃないワヨオ〜〜
どーしたの?
やっぱり調子悪い?
18
じょぶ
じょぶ!!
ご心配なく

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
プリンセス・ミネルバ①
【原作／舞阪 洸
作画／竹邑真字】
いまならオマケ付きで
2度お得、要チェック
好評発売中
580円

19

月刊アスキーコミック①月号
強者劇場
【羽生生純】
若き奇才が招待する、コッテコテの異世界!
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン③
【市川みなみ】
魔王と戦うアイテムを求めてダンジョンへ!
11月22日発売予定
580円

月刊アスキーコミック
1月号
ウィザードリィ外伝II
黄泉の覇王
【原作／ベニー松山
作画／池上明子】
ついに仇敵シュゼンが出現。ザンガは……!?
12月18日発売

わっわっ
わっ
大きくなるなんて聞いてないヨオ!!
ももも
ワーワー!!
クワー
これはもう
やるしかないかな?
スッ

マイティ!!!
ビューン

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
がらくた屋まん太②
【能田達規】
明朗快活超科学コメディー第2集発売なる！
11月22日発売予定
580円

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『マイティキャラット』係

蹴る!!!

28

俺は捕まりたく
なあい!!
わっ
し…神聖なゴールポストを…
あったまきたア!!

おちょよしひこ先生に応援の手紙を出そう!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック おちょよしひこ先生係

マイティー!
ワッパァ!!
パシッ
ありがとおかげで捕まえられたワ……
いきおいでひきうけちゃったから………

■おち先生の次回作にも大期待!!

32

『マイティキャラット』完

大反響!! 好評連載第2回!!
MONSTERMAKER
SAGA

ボクが老師と戦うだなんて!!
そんな……!!
いくぞリンク!!

☆冒険ファンタジー・ストーリー!!
MONSTERMAKER SAGA
モンスターメーカー・サガ
魔術師リンクの冒険
ACT.2
わあああぁー
九月姫
原案／鈴木銀一郎
©翔企画/KUGATSU-HIME

ボクが老師に
弟子入りしたのは
まだ子供のころだった
足手まといになる
ボクに
薬草の種類から
森羅万象の不思議まで
根気よく
教えてくれた

老師はボクにとって父であり兄であり
——目標だ
そのボクが老師と戦わねばならないなんて
——!!

前号までのあらすじ

魔術師見習いのリンクは、労師ガンダウルフのもとで修行中。ある日、女魔術師のディオシェリルが黒耀球のことを聞き出すため攻撃を仕掛けてきた。リンクは黒耀球に興味をもち、その謎を探求するため旅立つ。途中サーリアの村に盲目の魔術師ヴィシュナスを訪ねた彼は、『試練の洞窟』に挑戦した。そこで見た未来とは……。

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
モンスターメーカー・サガ①〜③
【九月姫】
魔女にさらわれた兄を捜すディアーネの冒険
好評発売中
640円

【MM情報・番外編①】富士見書房からモンスターメーカーRPGリプレイ集の最新作『ウルフレンドの冒険者』（定価670円）が発売中、11月にはリプレイ小説、12月には鈴木銀一郎先生による小説が、発売される予定。

月刊アスキーコミック
1月号
めんたるダイバー
【こやま基夫】
精神世界を鋭く描く、隔月連載人気シリーズ
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
めんたるダイバー①
【こやま基夫】
超人アニマ・アニムスが夢を守って大活躍！
12月17日発売予定
580円

月刊アスキーコミック
1月号
ウィザードリィ外伝II
黄泉の覇王
【原作/ベニー松山
作画/池上明子】
ついに仇敵シュゼンが出現。ザンガは……!?
12月18日発売

イヤアアアアッ
待てよ
イレーヌ!
わあ〜〜〜っ
その勝負待った!!
ん?
誰だ?
ウチの名はメアリ!
ブラッディ・メアリゆーたら知ってるヤツもいてるやろ!

その兄ちゃんのスペルネーム
高う買うてくれたほうに売ったるで!!
あ〜〜〜っ
おまえは昨夜の……
魔術師にとってスペルネームは命である
この秘密の名を敵に知られたら一生相手の言いなりにされてしまうのだ!
買ったわ! 100アルシャ!!
一生言いなり
200アルシャだ
えーい 500アルシャ 全財産よ
よーし売った!!
わ〜〜んっ 誰かお金かしてくれ〜〜〜

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン①〜②
【市川みなみ】
夏休みのアルバイトは異世界で勇者になる!?
好評発売中
580円

14

月刊アスキーコミック 1月号
遥かなる異郷
ガーディアン【市川みなみ】
なるかボーマン救出？第2部一気に佳境へ！
12月18日発売

【MM情報・番外編②】アスキーコミックスから『モンスターメーカー学園!! ①』(九月姫著／640円)と『コミカルモンスターメーカー』(岡田敦志著／580円)が、12月17日発売する予定。

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン
③
【市川みなみ】
魔王と戦うアイテムを求めてダンジョンへ！
11月22日発売予定
580円

【MM情報・番外編③】12月24日に発売される予定のスーパーファミコン版『モンスターメーカー3　光の魔術師』の攻略本が、アスキーから'94年1月14日に発売される予定。

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
コミカルモンスターメーカー①
【九月姫 岡田敦志】
大人気マンガ『サガ』をコミカルしちゃうぞ！
12月17日発売予定
580円

月刊アスキーコミック 1月号
ダンジョン退屈男
【渡辺電機(株)】
ごくつぶし浪人、ミフネのダンジョン絵巻！
12月18日発売

【お知らせのコーナー】『モンスターメーカー』のイラスト集出版の計画がありますので、九月姫先生の原画をお持ちの方は、至急アスキーコミック編集部までご連絡ください。

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
DRAGON CYCLE
ドラゴンサイクル
【厦門潤】
幻想世界をテーマに集められたSF作品集！
好評発売中
980円

月刊アスキーコミック 1月号
ディファレント・レルム 夢幻の探索
【原作／北川 直 作画／藤村文彦】
秘光石の謎とは!? 次号、クライマックス!
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
DAI-HONYA
ダイホンヤ【とり・みき】
近未来書店管理官・紙魚図縦横無尽の活躍！
11月22日発売予定
980円

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『モンスターメーカー』係

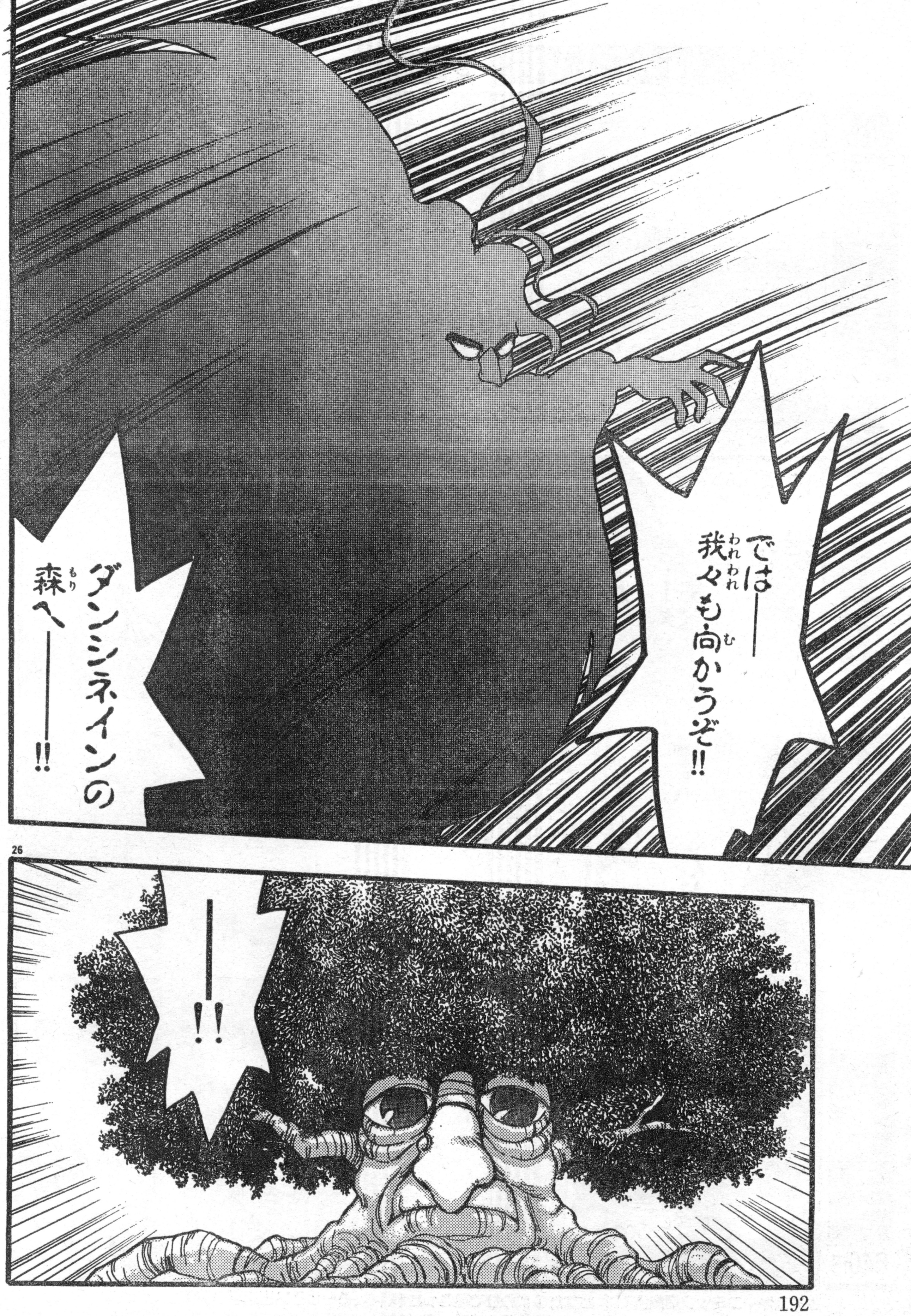
ひゃっ！
なんや……
コウモリか
キキッ

24

月刊アスキーコミック1月号
しましま曜日
【竹本泉】
百変化のゆかりちゃん次号は何になりきる？
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
モンスターメーカー学園!! ①
【九月姫】
魔法もなんでもありの『MM』版学園生活だ!!
12月17日発売予定
640円

※アスキーコミック編集部では、あなたのまわりで起こった事件や、おもしろい出来事を募集しています。アンケートはがきのおたよりコーナーに書いて、編集部まで送ってください。採用された方には、記念品をお送りいたします。


では――
我々も向かうぞ!!
ダンシネインの森へ――――!!
26
――!!

ナーダ！
ナーダはどこですか？
ナーダ！
ナーダったら！
女王様がお呼びよ！
ハァーイ

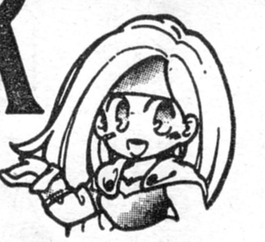
お呼びですか?
エサランバルの女王様
ま…まァ!
なんてカッコなのナーダ!!
水浴びしてついでに髪を洗ってたんです
ち…ちゃんと服を着てからいらっしゃい
はァ〜〜い
きゃっ
あ〜〜〜っ
アカンアカン!そんなことしたら!

28

★黒耀球の謎を求め旅立つリンクに、心強い〝ブラッディ・メアリ〟が仲間入りだ!?

『モンスターメーカー・サガ』ACT.2
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

MONSTERMAKER 倶楽部



第2回MMキャラクター人気投票発表!!

女性キャラクター

第1位　ルフィーア　22票

群馬県　ねおっぴー

ついに第1位を獲得した魔術師ルフィーア。ファンのみんなは、この日をどんなに、待っていたことだろう。圧倒的な人気の秘密は、強大な魔力を秘めながらも、まだ使いこなせない。ドジなとこか。はたまた……。

第2位　ロリエーン　20票

愛知県　りゅういち

第3位　ディアーネ　10票

東京都　室戸ひかり

男性キャラクター

第1位　リンク　13票

東京都　水無月リンク

やったねV2!! 先月号から始まった新連載『サガ』の主人公・魔術師リンクが今回の人気投票第1位に輝いた。なんといっても、小説版『ナルド予言書』での活躍が大きな要因だろう。これからも応援よろしく!

第2位　タムローン　10票

東京都　中原みーな

第3位　ハーゲン　6票

東京都　木田月子

第4位

ローラン	5票
ラクーナ	5票

埼玉県　テイルス富藤

第6位

エルサイス	2票
メアリ	2票
ナーダ	2票
アルシャルク	2票
アルル(女の子)	2票

1票

九月姫先生	ガンダウルフ
ミリエーヌ	自分(伊藤譲)
サーラ	アルル(男の子)
シャルメン	クレーター・デーモン
ヴィーナ	ピピ
ノーラ	無効　14票

第3回MMキャラクター人気投票募集開始!!

次回の締切は来年3月末日(これからは年2回になります)。お気に入りのキャラクターを書いて(原則として投票は、男女のキャラクターにひとりづつ。イラストでも文字だけでもオーケー!!)「MM人気者」係まで、どしどし送ってくれ!! 見事、第1位のキャラクターに投票してくれた人のなかから抽選で各1名様に、九月姫先生が第1位の男女キャラクターのイラストを描いたサイン色紙をプレゼントします。

アルシャルク

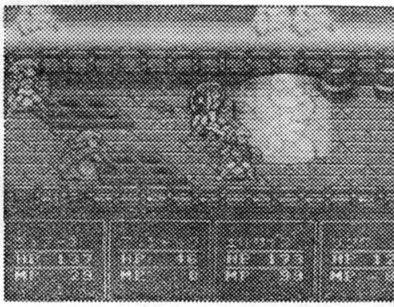
兜をかぶっているためか、ファンの間でハゲ説やギャグのネタにされやすいが、MMのなかでも抜きんでた強さを持っている騎士。

MM情報

スーパーファミコン 『光の魔術師』

発売元＝㈱ソフエル
予価＝9800円（税抜）
93年12月24日発売予定

いよいよ来月、ファン待望のスーファミ「MM 3」が発売されるゾ!! ゲームの詳細は次号に掲載するからね!!



PCエンジン「闇の竜騎士」の発売が来年の2月に延期になって残念な君に朗報！ サウンドトラックCDが発売になるゾ!!

『闇の竜騎士　音楽集』

発売元＝㈱NECアベニュー
予価＝1500円（税込）
11月27日発売予定

『第2回MMキャラクター人気投票』の結果は右ページのとおり。みんなの予想どおりだった？ リンクが堂々第1位で2連覇を成し遂げ、女性票はルフィーアがロリエーンを抜き、第1位（総合票でも）に輝きました。今回は応募した期間が短かったせいか、前回の約半分の投票数だったけれど、健闘したのがローランとラクーナ。ラクーナは『学園』で、ローランは『ウルの秘剣』で活躍していたのが、みんなの理由みたいだね。それから今回の特徴は、イラスト入りのハガキが増えたこと。みんなうまいんだなこれが。おっと文字だけのハガキでももちろんオーケーだよ。でもコメントとか書いてくれるともっと嬉しいゾ。あと、せっかくハガキをくれても住所、氏名の抜けている人。肝心の投票するキャラクターがわからないのや、『MM人気者』係と記入してないハガキが何枚かあったので、気を付けてね。あと今回は約束どおり、同じキャラクターに何枚もハガキを送ってくれも1票とし、何人か複数の同性キャラクターに票を入れた場合は無効になっています。ゴメン！ 次回の『人気投票』は来年3月末日が締切です。みんな頑張って応援してくれよ!!

★　☆　★

祝!! 『MMサガ』新シリーズ連載!! リンクが主人公。リンクが好きなので、すっごくうれしいです。ナーダとメアリも大好きなキャラクターなので、うれしさ2倍!! これでタムローンいっぱい出てきてくれたら、言うことないのにな……。九月姫先生これからも頑張ってください。

（東京都　律原ゆう）

『サガ』にガンダウルフが出ている!? こんなにたくさん出ているなんて夢のようだなあ。ま、リンクが主人公だから当然といえば当然か。もっと出番を増やしてくれ。

（千葉県　ちゃた）

応援、出演希望のキャラクター。新連載に関するさまざまなお便り。皆様ありがとうございます。これからも応援よろしくお願いします。

〝MM〟の小説が買いたいのですが、現在、発売されているのですか？

（福島県　那陀）

現在、小説は『ドラゴンライダー』と『ナルド予言書』が、それぞれ上下巻で富士見書房から発売中。値段は各470円［税込］（『ナルド』の上巻のみ430円）。執筆なさっているのは、もちろん鈴木銀一郎先生。目印は九月姫先生のカバーだ!! あと、ファンには朗報。小説の最新巻が年末くらいに発売になるらしいので要チェックだ。

そしてもうひとつ。12月17日にアスキーコミックス『MM学園!!』と『コミカルモンスターメーカー①』が発売になるので、ヨロシクネ!!

✦お便りください!!✦

『MM同人誌』大募集
〒151-24
㈱アスキー
東京都渋谷区代々木4-33-10　トーシンビル
月刊アスキーコミック
「モンスターメーカー・クラブ」係

MMグッズ　通信販売のお知らせ

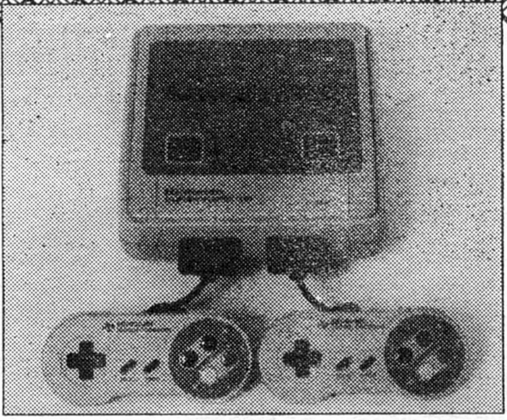
現在、MMグッズはカードゲーム12種類、ボードゲーム5種類、ジグソーパズル2種類が発売中です。内容や値段、購入方法などは、翔企画にハガキか電話で問い合わせしていただければ詳しく教えてくれます。

発売元＝㈲翔企画　問い合わせ先　☎03（3237）9498
〒101 東京都千代田区神田神保町2−10　ハインビル4F

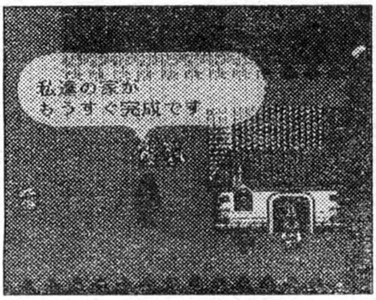
➡ボードゲーム「デーモンスレイヤー」2千800円［税抜］

アスキーコミック12月号
読者プレゼント

期待の新作含め、今月も注目ゲーム満載だ!!



1 スーパーファミコン…2名

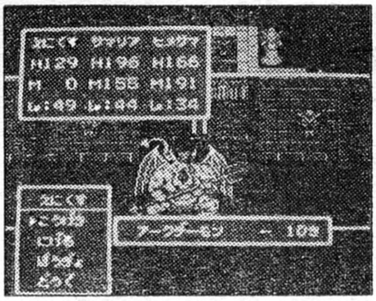


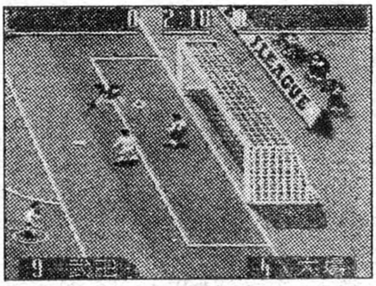
4 スーパーファミコンソフト
ロマンシング・サガ2…5名

ロマサガがパワーアップして帰ってきた！ 仲間にできるキャラはなんと200人以上なのだ。

3 スーパーファミコンソフト
ドラゴンクエストⅠ・Ⅱ…5名

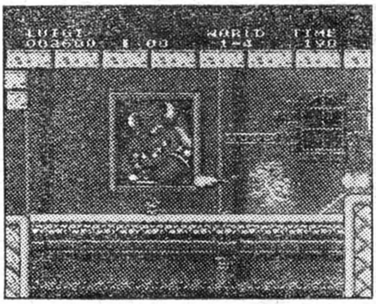
ドラクエはⅢから始めた人がけっこう多いハズ、これでロト伝説をおおいに堪能すべし！





2 スーパーファミコンソフト
Jリーグサッカー プライムゴール…………5名

スポーツものには定評のあるナムコのサッカーゲーム、姉妹誌ファミ通でも人気NO.1！

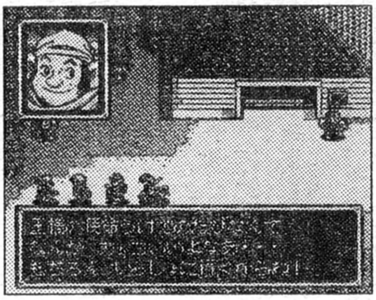


7 スーパーファミコンソフト
スーパーマリオコレクション…5名

スーパーマリオの1、2、3、USAを1本に。ファミコン版をプレーした人も、あの感動をもう一度。

6 メガドライブソフト
シャイニング・フォースⅡ 古えの封印…5名

シャイニング・シリーズ最新作、シミュレーションのおもしろさを兼ね備えた傑作RPG。



5 PCエンジンスーパーCD-ROM²ソフト
餓狼伝説2…………5名

必殺技のハデさは格闘ゲームのなかではピカイチ、修行を積んで世界最強を目指せ！

8 『ぼのぼの』キャラクターグッズ…10名　●提供／バンプレスト

あの名作『ぼのぼの』が、いがらしみきお氏自身の監督・脚本でついに映画化され、現在、渋谷パルコパートⅢにて絶賛上映中。必見なのだ！　ということで記念のぬいぐるみ1個を10名に（どのキャラが当たるかは、編集部で決めさせてね）。

☆☆☆☆☆応募要項☆☆☆☆☆

201ページの応募方法をよく読んで、とじこみはがきにあなたの欲しいプレゼントの番号と商品名をひとつだけ書いて応募してください。応募の締切は、12月18日（当日消印有効）です。当選者の発表は、'94年2月号（1月19日発売）で行ないます。

雑誌の公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

☆このプレゼントの応募には、199ページのアンケートはがきを使ってね!!

郵便はがき

41円切手
をはってく
ださい

151 24

東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル
(株)アスキー
アスキーコミック編集部
『12月号 読者プレゼント』係行

編集部へのおたより	

あなたの欲しいプレゼント	番号		商品名	

お名前	フリガナ	生年月日
		19　年　月　日生
ご住所	〒　都道府県　市郡区	
	☎(　　)　-	

アスキーコミック12月号アンケートはがき

✎HBなどの濃い鉛筆でご記入ください。

1 おもしろかったマンガ作品（5つまで）
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

2 いちばん始めに読んだマンガ作品（ひとつだけ）
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

3 おもしろかった記事（3つまで）
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

4 本誌を買った理由（いくつでも）
1 2 3 4 5 その他（ ）

5 作家名（ ）

6 今月号の満足度(ひとつだけ)
1 2 3 4

7 本誌の現在の価格について（ひとつだけ）
1 2 3 4 5

8 購読しているマンガ誌（いくつでも）
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
その他（ ）

9 職　業（ひとつだけ）
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

10 年　齢
1 2 3 4 5 6 7 8

11 性　別
1 2

12 本誌で読みたい作家（ふたり）
作家名（ ）（ ）

13 マンガ化してほしいゲーム（ふたつ）
ゲーム名（ ）（ ）

アスキーコミック12月号

読者プレゼント《応募方法》

■はがきのおもての部分には、必要事項と、欲しいプレゼントの番号と商品名を記入してください。また本誌に対するご意見、ご希望、掲載作品へのご感想などをご自由にお書きください。今後の参考にさせていただきます。

■はがき裏のマークシート欄には、以下の質問項目について該当する番号を、記入例のようにＨＢなどの濃い鉛筆でマークしてください。マークシート欄以外は、鉛筆でなくてもかまいません。

■なお、アンケートに答えていないはがきは無効になりますので、ご注意ください。アンケートの答えとプレゼントの当選は関係ありません。

■応募の締切は、12月18日（当日消印有効）。当選者は、編集部の厳正な抽選によって決定し、アスキーコミック2月号（1月19日発売）で発表します。

✎マークシート記入例

よい例

悪い例

1 おもしろかったマンガ作品をあげてください。（５つまで）

1. プリンセス・ミネルバ
2. BREAK-AGE
3. ウィザードリィ外伝II 黄泉の覇王
4. ダンジョン退屈男
5. がらくた屋まん太
6. マイティキャラット
7. モンスターメーカー・サガ－新章－
8. のんきな父さん
9. 強者劇場 戦女ジュピリン
10. ストリーム・キッズ
11. しましま曜日
12. 遥かなる異郷 ガーディアン
13. ディファレント・レルム 夢幻の探索
14. グルマン・サガ
15. 魔王〈後編〉
16. 真・女神転生

2 いちばん始めに読んだマンガ作品はなんですか。（ひとつだけ）

回答は、**1**の項目から選んでください。

3 おもしろかった記事をあげてください。（３つまで）

1. 表紙
2. ゲーム『プリンセス・ミネルバ』速報
3. ウィスラー・タイムス
4. モンスターメーカー・クラブ
5. 12月号読者プレゼント
6. 強者通信
7. 水玉の神聖高飛車帝国
8. 吉田戦車のニューボンボン
9. 第3回 アスキーコミック大賞 結果発表＆募集
10. 幻想用語の基礎知識
11. ガーディアン・プレス
12. メガテン・ターミナル

4 本誌を買った理由はなんですか。（いくつでも）

1. 毎号買っているから
2. 好きな作家の作品が掲載されていたから
3. 欲しいプレゼントがあったから
4. アスキーの他の雑誌にのっていた本誌予告に興味を持ったから
5. その他（　　　　　　　　）

5 **4**の質問で２番と答えた方、その作家名を書いてください。

作家名（　　　　　　　　）

6 今月号を買って満足しましたか。（ひとつだけ）

1. 満足した
2. まあまあ満足した
3. あまり満足しなかった
4. 満足しなかった

7 本誌の現在の価格についてどう思いますか。（ひとつだけ）

1. とても安い
2. やや安い
3. 普通
4. やや高い
5. とても高い

8 いつも購読しているマンガ誌はなんですか。（いくつでも）

1. 少年ジャンプ
2. 少年サンデー
3. 少年マガジン
4. 少年チャンピオン
5. 少年キャプテン
6. 少年ガンガン
7. 少年ガンガンファンタジー
8. コミックコンプ
9. コミックGAO
10. コミックガンマ
11. コミックドラゴン
12. その他（　　　　　　　　）

9 職業は何ですか。（ひとつだけ）

1. 小学生
2. 中学生
3. 高校生
4. 高専生
5. 各種専門学校生
6. 短大、大学、大学院生
7. 会社員
8. 公務員
9. 自由業
10. 自営業
11. 専業主婦
12. その他

10 年　齢

1. 12歳以下
2. 13～15歳
3. 16～18歳
4. 19～21歳
5. 22～24歳
6. 25～27歳
7. 28～30歳
8. 31歳以上

11 性　別

1. 男　性
2. 女　性

12 あなたが本誌で読みたい作家をふたりあげてください。

作家名（　　　　　　　　）
作家名（　　　　　　　　）

13 あなたがマンガ化してほしいゲームを、ふたつあげてください。

ゲーム名（　　　　　　　　）
ゲーム名（　　　　　　　　）

寒いぜ寒いぜ寒くて死ぬぜ〜!!　目がシベリア!!

強者通信

見てくれ!!　寒くて文字サイズをスケールダウンしたらページ数も減ったが全体的にスケールアップしたんだ。そうなんだアニキ!!　スケールだ!!　スケールなんだよアニキぃ!!

ザラ紙文化の火を絶やしてはならないので燃やせ！

古今東西衝撃写真

隼一郎　VS　桃栗たき子

北はシベリアから南は南国まで旅したという、わけのわからねえ男。なんもかんもよくわからねえ。

ワイハでハウ、ステイツでハウ、世界でハウ、の違いのわからねえおなご。全体的によくわからねえ。

桃栗たき子　ププクプー。わけのわかんないア・タ・シ。うっぷーん。

隼一郎　頼むぜこのアマー　たいがいにしてくれよベイブ。今回は文字がちょっと少ねえんだ。俺の写真から見てくれ。今、ステイツで大流行りのヘアスタイルさ。いわばヘア写真。

桃　んまー　イカシてるわ。でもどこでこんなデモやってんのかしら。

隼　ステイツと言やあアメリカだぜ。ドゥーユーアンダスタン？

桃　ガッデムな感じ。だからアメリカのどこでこんなデモやってんの？

隼　そいつは秘密だ。なにしろFBIとCIAとKGBとデューク東郷に口止めされてるからな。言えねえぜ。

桃　あそう。またいい加減なことを。暗殺されちゃえ。でも黒人のチョンマゲがカワイイから許してあげるね。

隼　スウィートハート！　今回のは時間がかかったからな。へっへ。子猫ちゃんの今回の写真を見せてくれよ。

桃　今回は、NASAに口止めされてるんだけど、月面の謎のマークの緊急極秘スクープ特ダネ独占写真なの。

隼　こいつぁ驚いた！

桃　そうなのよ。実は、月というのは有史以前に栄えた高技術文明を持……

隼　った人類が作った人工物だ、と。その証拠にJISマークが入ってる、と。まったく驚いたぜ。その話、まんま編集者Zが寝言で言っていたからな。電波出してんのかな、アイツは。

桃　NASAの人が言ってたのに。信じてくれないのね。しくしく。

隼　信じてやるぜハニー。泣くなよベイビー。俺はJISマークが好きだからな。なんつってもこれからはやっぱJISマークだよな。な。な。

桃　ありがと。それにこれからはやっぱしチョンマゲよね。あたしも泣かないでチョンマゲでも結うわね。

隼　ほんとは信じてません。

桃　しくしくしくしく。

隼一郎の平成ポンチ絵診察室

寒いぜ冷えるぜ凍るぜベイビー!!
手が南極で足がアラスカで尻がペンギンだ。だがピングーってわりとかわいいよな。俺は好きだぜ。

金

不

●茨城県　くそり

まったく意図不明で最高に最低でガッデムナイスな作品だ。ヤケクソなイカレポンチを感じずにはいられないのさ。

安

●埼玉県　引っ越したよ嵐山くん

安定したうまさだ。イラストを発注してえぜ。その調子で描け。マジな話、もっと露出度のも描いてみろ。頼む。

閑

●茨城県　クソリ

鈍戦離の真髄を描く作品に俺のハートは消沈さ。乾いたタッチで世界を閑散とさせろ！　黒く塗った目もイカスぜ。

核

●長野県　しおくん

冷

●長野県　しおくん

血

●宮城県　横尾見てる

目

●新潟県　隼次郎

夏

●大阪府　へびはねいび

続

●神奈川県　井尻駅丸

服

●埼玉県　佐村井神馬

制

●埼玉県　佐村井神馬

佐村井神馬！　お前ってやつは！　制服とか幼女とかかばっかり描きやがって。ナーイス。描きてえとこだけ描き込んだら後は知らねえっていう怠惰な姿勢と斬新な手法が猥雑だ。その個性を伸ばして新宿地下街でデビューだ。あとHAM。俺の昔のCG作品、ゲロと酒とUFOの盗作だな。懐かしいから許すぜ。

盗

●大阪府　HAM

子

●埼玉県　佐村井神馬

どいつもこいつもてめえの好き勝手なイメージを絵にしてる。これだ。この調子で加速しろ！　脳汁が耳からでるくらい自分のイメージをはがきに描き込め。見たことねえような個性的な絵を描きまくって送ってくれ！　あばよ。

股間亭いしかわの業界裏ばなし

ひと口にアスキーともうしましても、いろんな部署や関連会社がございます。

活動写真の配給なんぞをなりわいにしているアスキー映画株式会社なんてえところもそのひとつでしてな。そこの宣伝担当が「どうでえ、しとつおめえさんとこの誌面で、ウチが配給する『フォートレス』を紹介してやっちゃあくれめえか」とこう申しますんで、今回はそのお話。

この活動写真は、ハイカラなからくりをほどこした近未来の牢獄・フォートレスを舞台にした空想科学活劇でね。脱獄不可能といわれるフォートレスからいかにして脱出するかってえところが物語のかなめ。

それを卓抜したSFXと派手なアクション、息もつかせぬ展開で見せる痛快娯楽作なんでございます。

それだけじゃない。監督がカルト的人気作『死霊のしたたり』のスチュアート・ゴードン、主役に『美しき獲物』のクリストファー・ランバート、敵役には『ロボコップ』で悪党クラレンスを演じたカートウッド・スミスなんぞが務めてるってんですからつまらないわけがない。

『フォートレス』全国の劇場で上映中でございます。

喋る猫

私は、しゃべれる猫。今日は食について話そう。食べ物を食べる量には限度がある。おいしいものはいくらでも食べたくなってしまうが、それでは均整のとれた体や毛づやが失なわれてしまう。人間だって同じだ。腹八分とはよく言ったものだ。そういえば少し前、テーブルの上で寝そべってテレビを見ていたら、特集・老後というやつかな、沖縄県の百歳を超えてもまだ元気という老人もそんなことを言っていた。なんでも、長寿の秘訣はよく笑いよく怒り、ほとほどに食べよく眠ることらしい。笑って怒って少し食べ、眠り、百歳か。なんだかすごい感じだ。我々は猫だから、そんなに生きられない。しかし人間とは時間の感覚が違うらしいので、別に損ではないらしい。

で、腹八分だが、これは本当にと、これもテレビで聞いた。

い。私が試したところ、初めは少し物足りないが、次第におなかがいっぱいになり、おなかが調子よく消化をしている、という感じがして非常に気持ちがよい。しかもそれを続けると、胃が少し小さくなるという相乗効果がある。これで胃と共に体もシェイプアップできて、すばらしい。私の飼い主の女の子にもお勧めしたい。彼女はまるっきり逆の道を歩んでしまっているからだ。つまり、食べる→胃が大きくなる→もっと食べる→さらに胃が大きくなる、という逆相乗効果だ。そして、待っているのは胃拡張という、なんとも自業自得な結果なのだ。あ、そろそろ集会の時間だ。ではまた!

桃喋たき子の ひまのすごしかた

渋谷洋一は徹夜麻雀しまくりで、体ヘロヘロ金ボロボロ状態らしい。「なんかこんだけ死ぬほど遊びまくってて大丈夫かなって感じ」。なんて、電話では呑気だったけど、大丈夫なんですかね。クルマの免許取りに教習所通ってたらしいけど、結局行かなくてバーにしたみたいだし。「ハワイでは免許楽勝だって?」。でも、渋谷くんの場合、学生ビザでも取らなきゃ無理よ。

学生ビザで思い出したけど、実は今ハワイに友人が留学しに来てんの。彼女は高校卒業後、ラブホテル従業員からトラック運転手まで、職業を転々と変えた強者。今度はどういうわけか急に英語を覚えたくなったんだって。

1年いたってどうせ覚えないだろうってんで十週間の短期集中英会話学校に通い始めたんだけど、そこがすごいらしいの。学生の8割は日本人で、英語を覚えるどころじゃないんだって。おまけにその日本人がバカばっか。ピカピカベンツ通学女とか、サングラスで絶対目を見せない女とか、ロレックスの金ピカ時計&シャネルのバッグ女とか、挙げ句には髪の毛金髪&歩くたびに半ケツ状態になる短いジーパン&魔女のように長く伸ばした爪にショッキングピンクのマニキュアした女までいるとか。こーゆー人たちは泥棒とか強姦魔が怖くないんでしょーか。

普通の子もいることにはいるけど、そいつらもどーしょうもない奴ばっからしい。同じ格好でゾロゾロ団体で歩いてて、話してる内容といえば、「あたしィ、海は湘南しか知らないって感じだからァ」。「日本で仕事してたんだけどォ、1週間でやめちゃってェ」。「いま住んでるとこは月千三百ドルのワイキキのコンド。お金は全部親が出してくれてるしィ」。

普通に見える女の子たちも休み明けの月曜日になると、大胆にイメチェンして教室に現われるらしいの。髪の毛が茶色になってたり肌が黒くなってる程度ならまだしも、Tシャツばっか着てた子が、急に露出度2倍のワンピース着てたりなんかして、もう大砲ブッ放してやりたいくらいなんだってさ。

あたしの友人はこんなバカ相手にしてらんないっていうんで、もっぱら韓国人のキムちゃんと仲よくしてる様子。あたしも今度紹介してもらって、キムちゃんお手製のから~いキムチでもごちそうになってこようかしらん。

でもスリルを求めすぎると人生全部がスリルになるぞ

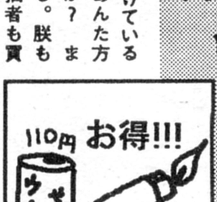
斎藤のスタバ 今月の加速的欲望

まあだ買い続けているスタバです。あんた方は買っているか? まろは買っている。朕も買っている。拙者も買っている。そうなんだ、必要なのは購入なんだ消費なんだ購買なんだ浪費なんだ。とか言ってると単なるイカレおやじですな。うぬー。

買うという行為において、わりぁい重要視されるのはその理由だ。女子が化粧品購入時に「だってぇ、やっぱキレイになりたいしィ、彼氏とかもぉ(以下略)」とか、男子が無駄玩具購買時に「なんつうか、いつまでも子供の心を持ち続け(以下略)」とかいう、理屈だ。理屈考える暇があったら2個買えるので理屈を考えるのは無駄だが、理屈に関して執念深い人がいるので、わりとよい理屈を考えてみたがどうか。

すべての商品はお得だ。これは本当だ。嘘ではないのだ。だから全部買いたまえ。なぜお得かというと、作るより安いからだ。

たとえば百円ライターは百円だが、「百円やるから百円ライターを作ってみろ」と言われたら、これは大変だ。百円ライターを作るためにはまず、鉄鉱とかガス鉱を発見したり石油を掘り当てたりして、ライターの原料を調達して、そこからクラフトマンシップを発揮してライターを製作しなければならない。私も先日挑戦したが、肝心の鉱山発見のための旅費が百円を超えたので失敗した。



「缶入りウーロン茶が百十円というのは高い」とか言う痴れ者がいるが、これは限りなく間違った理屈だ。中国語を身に付けて中国に渡り茶葉をどうこうして缶に詰めたりする行程を一気に飛ばして百十円なのだから、目から血が出るほどお得だ。

このように、全部でき上がっている商品というのは、とてつもなくお得なのだ。すべてそういうしくみになっているのだ。だから買うことはお得であり、とてもよい。買え。

あと、まんが上達装置とか、超能力発達装置とかは、その製品自体は非常にお得だが、本人が不要と思った場合に買うと金の無駄だ。このように、「お得」と「必要」をいかに見据えるかが今後の我々の発展と豊かで安心できる社会と愛と希望と友情に関係あるので注意したい。

受験正念場だけどあんまり勉強するとスリルがないぞ

伊藤ガビンのやっぱり無駄が好き

伊藤ガビン/アートからテクノロジーまでいろいろやる人。最近はアミーガというパソコンを買ったりしているのだ。

先日、電車に乗っていると、「ガタンゴトーン、ガタンゴトーン、ガタンゴトーン」と叫んでいるおじさんがいた。実際の電車のガタンゴトーン、ガタンゴトーンという音に合わせてガタンゴトーン、ガタンゴトーンと叫んでいるわけだ。しかも、「次は〜、飯田橋〜、飯田橋〜、JR線お乗り換え〜です」という車掌のアナウンスに合わせておじさんも「次は〜、飯田橋〜、飯田橋〜、JR線お乗り換え〜です」も大声を出している。何も車掌の「次は〜、飯田橋〜、飯田橋〜、JR線お乗り換え〜です」にあわせて「次は〜、飯田橋〜、飯田橋〜、JR線お乗り換え〜です」なんて言わなくてもいいのになー、とは思わないで、無駄でよいと思った。

このおじさんの場合、大声出しているわりに情報量が一切増えてないところがポイントだ。単なるアンプとしてのおじさんである。勉強になる。

このおじさんと対をなすのが、都バスで遭遇したラジオおじさんである。このおじさんはゲゲゲの鬼太郎が髪の毛をアンテナにして妖気を感じるようにラジオを受信できるらしく、イヤホンもしていないのに、「人とクルマのごあいさ〜つ〜」などのAMラジオのコマーシャルから、株式市況などの数字の並ぶ堅い話、吉田照美のやるきマンマン、ふみおとアッコのラジオビバリーヒルズまでありとあらゆる番組が口から飛び出して、何か一瞬便利なように感じてしまうが、どうもいまひとつチューニングがビシッと決まらないようで、チュイ〜ン、ザーッなんて音こそしないものの次々と番組が変わってしまうので安心して聞いていられないのが無駄でよい。しかも、同じバスに数十分同乗していたが、口から出てくる言葉は最後まで重複せずに新しい言葉。それでも情報として無価値というのは、なかなか勉強になる。

勉強といえば、最近、歯医者が気になる。歯医者にいくと、虫歯に何か詰めものをされることが多いが、そのときに歯医者が助手に向かって「練って」などということがある。そういうときに私は、治療中のセンセーの白衣を必死の形相で引っ張る。するとセンセーは、どんな一大事が起こったのか、猛烈に痛いのか、と心配して慌てて治療を中断するので、そしたら急いで口をゆすいでこう言う。

「なに、練ってんの?」

歯医者は怒り、治療も遅れることうけあい。百害あって一利なしでよい。しかし勉強になる。私の調査では、あの練りものはパナコールとかいう素材が流行りだ。治療を中断させ。「パナコール?」と聞くのもなんだか無駄で好感が持てる。盲腸の手術のときに同じことをするのは危険なのでチャレンジしよう。

渋谷洋一のハイローラー会

しぶやよういち

このあいだ、2日連続徹夜麻雀をし、そのままモーニングスロットし、中央競馬をやり、大井へ行ってトゥインクルをやった。その後、ゲーセンでモータルコンバット、リッジレーサーをやり、家に帰ってトルネコをやった。疲れた。

今回は前回約束したとおり、俺なりのサイバーパンクについて語らせてもらう。サイバーとはサイバネティックス、生物の神経系の理論との比較、類推によって、制御と通信の体系的理論を追求する学問。情報処理の理論体系。パンクとは社会体制に反抗する若者。またその音楽的表現やスタイル。そしてサイバーパンクは人間とハイテク技術を融合した近未来を描くSF小説の手法、ジャンル。またそこから発した芸術や文化。今述べたのは一般的な各辞典から引用させてもらったものだ。

そこで、前回あやちゃんが言っていたサイバーパンクな人とは、一体どういう風な人間なのか? 俺が思うサイバーパンクな人というのは、こうだ。

まず、食う、寝る、やるといった人間の原始的快感に喜びを感じず、そういった下等生物でも感じる肉の快楽を軽蔑する人間。スピードやスリル、テクノロジーやテクニックなどからくる、人間でしか感じ得ない、はじめからプログラムされた本能が呼ぶ快感ではないものに深く感動する人間。わかりやすくいえば左腕を切り落としてでもサイコガンが欲しい。オチンチンいらないから、よりパワーのあるハードなボディが欲しいという人間。ハッカーやレーサーなど、ハイテクデバイスを己の体の一部として、己の能力として取り込むような人間だ。さあ、つぎは貴方なりのサイバーを教えてくれ。

編集者Zの現代食い物考

編集者Z/最近では、ローラーブレードというスベリモノの練習を日夜欠かさず行なっているそうだ。その腕前もなかなかかだそうだ。

ウス。編集のZだ。今回は多少オトナ向けかとは思うが、焼き鳥について考察してみよう。

昔、鶏肉というものはもっとウマかった! ……と思う。主張が少々弱気なのは、鶏肉がウマかったころはまだガキンチョだったので、記憶が多少不鮮明だからだ。でもさ、たまにキジ焼きとか食うでしょ。するとね、「あ、鳥類ってこんなにウマかったっけ?」とか感心したりするわけだ。

では、なぜマズくなったのか? 一般に言われていることは、養鶏所で育つブロイラーだから、ってことなんだな。ダーッと一列に並ばされ、流されたエサを喰い、ちっとも運動せずに育つ鳥の肉がウマいはずがない、ってワケ。しかし、「こちらのトリは、運動させて育てました」と宣伝している地鶏ってヤツを買ってきて食ったところで、やはり昔の味とはちがう気がするのはオレだけだろうか……。

なんでも聞くところによると、台湾の人々は鶏がブロイラーになった瞬間に、すべてのトリ料理をアヒルだかカモだかにすべて切り替えたそうだ。日本人にもそういう思いきりの良さがほしい気もする。

とにかく、昨今の焼き鳥は手羽もモモもレバもタンもハツもマズい! なにィ、タンとハツは豚肉だろうって? こりゃまた失礼いたしました、と。

強者通信 LETTERS

言いたいことがあったらどんどん、この強者通信LETTERSに投稿してくれたまい。いろんな道に詳しいいろんな人が読者の投稿に直接答えたり詫びたり笑ったりしますから。待ってますよ。

◎採用するともらえる記念品が気になります。以前は図書券千円分でしたよね。間違っても百円シャーペンや変なバッジや4色ボールペンはもらいたくないなー。6色鉛筆なら許すけど。（千葉県　ちゃた）

●言ってくれるぜ子猫ちゃん。キツいぜうさぎちゃん。記念品は俺たちの心の叫びを粗品に変換して送るプレゼントなのさ。だからベイビー、文句言わずになんでも受けとって捨てちまってくれよ。それじゃあな。あばよ。（核心には触れない隼）

◎返還される前に香港に行きたいと友人が言ってます。そこで世界を股にかけている隼さんがもし行ったことがあるなら話を聞かせてください。（千葉県　ちゃた）

●おっと連続採用ってやつだぜハニー。香港は1997年に中国に変換されちゃうってわけさ。おっと返還だったかな。まあおんなじことさ。だが、それまでには一度行ってみな。最高にうるせえけど最高にハイな街なのさ。喧噪と活気と混沌の街だぜ。元気のない野郎が行けばパワー全開、しょんぼりしたハニーが行けば一気にキャピキャピってわけ。メシもうまい。犯罪に気をつけて一発行ってみな。絶対いいからよ。ほんとだぜ。マジでマジで。嘘じゃねえからよ。頼むぜベイビー。それじゃああばよベイビー。（香港人が好きな隼）

◎私はネズミ取りにひっかかったことがあります。そしてそのまわりのタタミをベタベタにしてしまいました。その汚れは牛乳をかけたら取れました。生活の知恵ってやつですね。（静岡県　野田桜）

●牛乳がねえ。生活の知恵だねえ。今度ネズミ取りにかかったら試してみよう、ってネズミ取りにかかってんじゃないよ。ネズミ取りにかからない知恵を身につけなさいな、お嬢さん。俺もかかったことあるけど。あばよ。（知恵者編集者）

◎うおおおおお！　ちぇすとおおおお！　はあはあはあ。渋谷洋一のマネ。（東京都　三沢命）

●それって似てるかも〜。渋谷さんは、最近はすっきり痩せちゃって、なんかすごいスピードで首都高速道路を走ってるそうですよ。でもすごい礼儀正しい人なの。でも外見は乱暴そうで少しこわいです。さよならー。（試験が危ない湊沢みま）

◎「オホーツクに消ゆ」マンガ化希望。ぜひお願いします。もちろん作画は荒井清和先生で。久し振りにやったら感動しちゃって。ぜひ、ぜひ、お願いします。あと、これのオリジナルサウンドCDも欲しい。絶対欲しい。（香川県　如月弥生）

●荒井清和画伯に打診したら「え、今？　やらないって感じ〜。忙しい気持ち〜」とおっしゃった。荒井画伯は現在デザイナーとして、またトルネカー（『トルネコの大冒険』な人）として忙しい日々を送っているから、希望を捨てないで待ってみてって感じ。わりいなって感じ。てなわけであばよって感じ、みたいな。なんつってな。（年末で忙しい編集者）

◎みまちゃんの占いはすんごく当たるよね。まだ高校生なのにすごい！　そんけーしてしまう！　勉強との両立は大変だと思うけどがんばってくださいね。ホントにホントにがんばって。（北海道　加藤理恵子）

●キャー！　うれし〜！　当たりましたあ？　よかった。あ、でも悪いのが当たっちゃったのかな。毎回3時間ぐらいかかって占ってまーす。勉強とはなかなか両立できないから、今度のテストはヤマを占いまーす。きっと当たると思うんだけど。あのね、編集の人から聞いたんだけど、雑誌の占いっていいかげんに書いてるのが多いんだって。編集者とかが適当に書いちゃうパターンが多いんだって。でも、アスキーの雑誌はちゃんとしてるんですよ。ファミコン通信とかログインとかは、占術協会の偉い人の福田先生が占ってるんだよ。アスキー！コミックは私だけど。でもこれからもがんばるから読んでね。じゃあさよなら。（読者からの反応を喜ぶみま）

元祖　今月のナマモノ　おこぼれ通信　別名没者復活通信

こんにちは。みまで〜す。外国のおじさんに英語で話しかけられちゃいました。困りまちゅ〜。「あうあうあうあう」みたいな感じになっちゃいまちゅ〜。いや〜ん。学校ではちゃんと英語習ってるのにな〜。外人の人はもっとゆっくり話してくだちゃい〜。お願いちまちゅ〜。

今回はおめでたいですよ。おこぼれ通信あてになん通かはがきがきました〜。でもそれだと最初からおこぼれだからなんかヘンかも。でもなんか嬉しいので載せますね。最初は北海道の加藤理恵子さんのイラストです。私の似顔絵なの。でもほんとは額に画って書いてないんですよ。羽生生さんが描いてくれたイラストの印象が強すぎたみたい。はがきに書いてあった文章はLETTERSのほうに載せました〜。賞は、ありがと賞にしますね。

次は長野県のしおくんさんです。子供の女の子の女王様の絵です。なんか危ない雰囲気ですね。でもなんかかわいいの。そういえば、吉田戦車さんの4コマまんがでこれに似た女の子が出てきたような。吉田戦車さんの女の子の絵もかわいいんですよね。最近は犬の絵がかわいいですよね。ニューボンボンも読んでくださいね。しおくんさんはこども賞にしてみました。

最後は埼玉県の圭河さいかさんのイラストです。背景が点で描いてあってきれいです。隼さんに聞いたんですけど、これは点描っていうんだそうですね。なんかすごいテクニックみたいでかっこいい感じです。圭河さいかさんの絵は点描賞にしました。それでは、また来月にはがきを復活させます。さよならー。

ありがと賞

●北海道　加藤理恵子

こども賞

●長野県　しおくん

点描賞

●埼玉県　圭河さいか

●お知らせ

『戦え!筋肉番長』は、次回よりシリーズ連載としてよりスケールアップしてスタートします。新展開の名古屋編にご期待ください。

夜野権太のロボ大名 罠

易で占う みなちゃまの今月の運勢

十一月十九日〜十二月十八日

占う人 うるしざわみま

試験対策まで占いでやろうとしている学生占い師。寒いのと暑いのは嫌いだそうだ。新たに導入した虎の巻で、占いの的中率も上昇中。この調子で成績も上昇すれば……と思われているフシもなきにしもあらずな感じ。(編集部)

1 月生まれ なにかを待ってる状態。誠実な気持ちで待ってれば、必ず得るものがあります。でも、欲張った行動をするとせっかく待ってても裏目に出ちゃいます。

2 月生まれ 必要なものを年下の人がくれます。欲が大きくてもよくて、欲のために行動してもいい結果が出るの。なにかを得たら、それを人に分ければ吉です。

3 月生まれ 自分の立場が大きく変わりそう。なるべく外出して人と会えばいい結果が出ます。男の子は積極的に、女の子は控え目に行動するのが吉みたいです。

4 月生まれ 自分のことを中心に考えると凶。損や得を考えて行動するのも凶。年下の人や立場の弱い人のことを考える優しさが大切。優しくなれれば吉です。

5 月生まれ みんなの期待を背負う感じ。でも思い切って行動すればすごくいい結果が出るの。大切なのはあらかじめ準備したり用意したりしておくことですよ。

6 月生まれ 仲のよかった友人とケンカしそうです。原因は計画や共同作業の小さな支障。イライラしないで少しずつ解決しようとする気持ちがあれば吉です。

7 月生まれ 小さな障害があって少し困りそう。でも、がんばってその障害を取り除けば、味方が来て、心から協力してくれます。真剣さがポイントですよ。

8 月生まれ 冒険をしたくなるとき。思い切った行動をすると、失うものもあるけど、大きなものを得ます。冒険か防御か、それを選ぶのはあなた次第です。

9 月生まれ 大きく飛躍する態勢が整う感じです。邪心がなければうまくいくんですが、うわべだけの方針とか口実だと、自分で失敗を招きます。吉だけど注意。

10 月生まれ うしろめたいことをしてきた人は、ここでその罰をぜんぶ受けるような苦しさに出合うかも。気持ちを正して行動を慎むことが、困難打開の最高の手。

11 月生まれ びくびくしながら行動する状態。でも、その用心深さが吉を呼びそう。最後まで安心しないで恐る恐る進めば成功する感じ。緊張感がすごく大切。

12 月生まれ なにかの始まりです。ちょっとドキドキする感じ。でもいろんなことの第一歩だから、不安は当然。焦らないで楽しみながら進む余裕があれば吉。

◆あて先◆ 〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル 株式会社アスキー アスキーコミック編集部 強者通信係

探ってみたりするコーナー
高飛車帝国

徐々に明かされてきた高飛車帝国の実像。そこにはどんな人々が、そしてゲーム帝国との関係は、はたまた姫様の顔は……!? 毎月徐々に明らかにしちゃうから期待なんかもしてね。

先月は貧困にて滅亡寸前であった高飛車帝国も、各方面の尽力により経済的に安定した。とくに帝国観光省の活躍は偉大であった。魑魅魍魎組合からは「労働基準法違反だ金よこせ」との悪評もあったが、まあ成功したのでヨヨイのヨイでありあとの祭りである。

ゲーム帝国同様、この高飛車帝国にも各種ダンジョンや魑魅魍魎などが揃っておる。これを経済復興の原動力として、帝国観光省が利用したのだ。なかでも一般にはファンタジー系の魑魅魍魎として知られておる奴らが絶大な人気を呼び、世界各国から見物客が絶えることがなかった。

とくに人気だったのは妖精ツアーである。前売券が発売後5時間で売り切れたほどである。フェアリー、ピクシー、ニンフ、ゴブリンなど、多数の妖精がおった。だが、困ったのがニンフの人気である。色気爆発の乙女妖精ニンフばかりに観光客の人気が集まったのだ。ほかの妖精どもはそれに嫉妬し、次々と観光客に魔法をかけたり石化させたりしたものよ。

死者なども人気であった。いわゆるマミーやバンシーなどである。だが、奴らは所詮ゾンビであり死骸であり腐っておるので、帝国中悪臭充満状態。前売券は売れたものの、観光客の多くは本物を見て絶叫し、嘔吐し、逃げ惑った。死者本人らはおもしろがってさらに腐る始末。やれやれである。

語る人／語り部	描く人／水玉螢之丞
ファミコン通信のゲーム帝国のガイド役でおなじみ、謎の人物。毎回出演なので呼ばなくても飛び出てジャジャジャジ(以下略)。	アスキーの各種定期刊行誌をはじめ各誌で幅広い活動をするイラストレーター。パソコン通信も大好きというサイバーさん。

ファンタジーと国家の関係を
水玉の神聖

このように、多数の魑魅魍魎が活躍し、高飛車帝国は賑わっておったのだ。だが、姫様はこれを見ても冷静であらせられた。

「なんであるか！　あんなものを出しおって！　わらわは妖怪など見飽きた。帝国美術館に行けばエルフやノームの剥製だってあるのじゃ。そこで見ればよい」

幼き頃よりモノホンの魑魅魍魎を見て育たれた姫様にとっては、多少のモンスターなど珍しくもなんともないのである。

「妖精などアホばかりじゃ。悪いことばかりしおる。この間など、若造のエルフが油すましのおじさんに魔法をかけて意地悪したそうじゃ。砂かけババアが怒っておったぞ。まったく。それからホビットがろくろ首の襦袢盗んだとの事件も。早う解決せぬか。洞窟から出してもロクなことをせぬわ。わらわは不愉快じゃ。あいつらをなんとかせぬか！　これ！」

こう仰せられる姫様でも、ゲームのなかの魑魅魍魎はお好きだ。

「おーっほっほっほ。ゲームの妖怪どもはわらわに協力的じゃ。苦しゅうないぞ。それにこぎれいなところも気に入った。衣装もきれいじゃ。おーっほっほっほ。これ、帝国中の妖怪を画面のと同じゅうせい！　今月中じゃぞ」

ああ、姫は帝国中の魑魅魍魎をゲームのように美しくなさるおつもりだ。これではまた赤字帝国に逆戻り。どうなることやら。

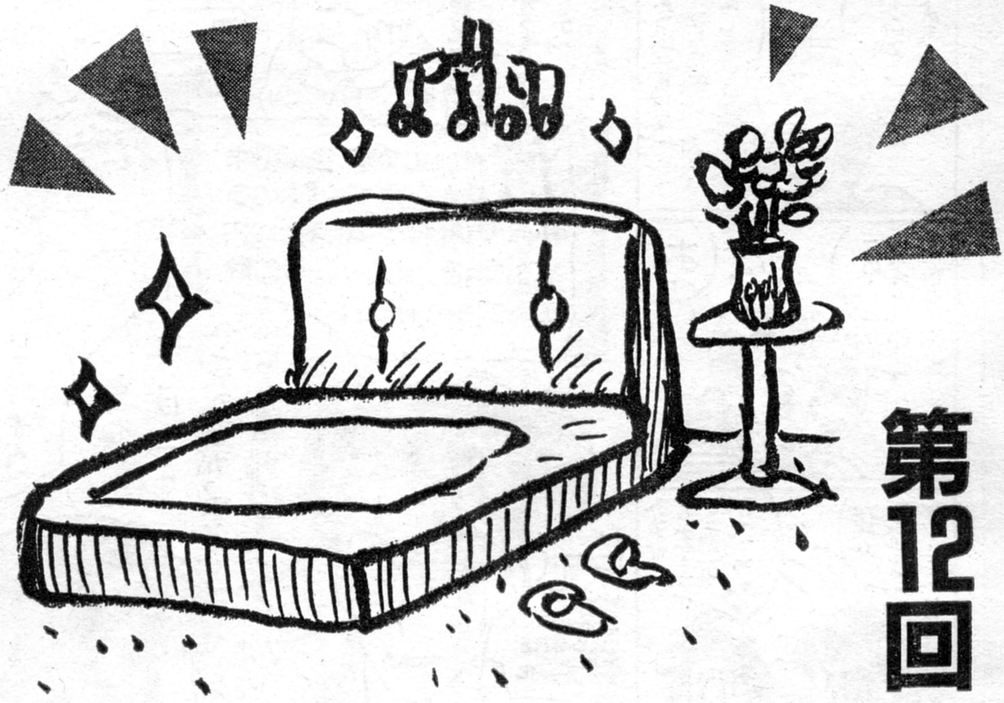
SENSHA YOSIDA'S NEW BONBON

吉田戦車の

ニューボンボン

ステキな眠り

第12回



舶来の輝き！ウォーターベッド

読者の皆様はおおむね若者であろうから「朝、体がだるい」だの「眠ってもどうも疲れがとれない」なんていうことはあまりないだろう？

おじさんたちには、あるんだ。

30をちょいと過ぎたくらいで自分のことをおじさんだとは思いたくはないが、ここは心の中で「まだお兄さんだ…」と言い張りたい気持ちを必死でおさえて、あえて自分をおじさん呼ばわりすることにしよう。

ことに酒をのんだ翌朝の回復力は、あきらかに10代20代のころより遅くなってきている。ああかったりぃ、また朝か、というのが大部分のおじさんたちの朝であることはまちがいない。

本ページの担当編集者、金田一もまた、そういうひとりであった。あった、と書いたのは、今の金田一はすっきりさわやかなすばらしい朝のめざめを満喫しているからだ。

『のんきな父さん』や『がらくた屋まん太』の入稿に追われ、昼夜をわかたず働いているおれと同年代の編集者が、いくら眠っても疲れがとれないのはとうぜんのことでもあった。その金田一がなぜそんな起き方をすることができるようになったのか。

それはウォーターベッドというもののおかげであるという。

ウォーターベッドというと映画『シザーハンズ』でヒロインのウィノナ・ライダーが寝ていたのを思いだす。あれを観たとき「寝小便をしそうなベッドだな」と思ったものだったが、あんなものが本当にいいのだろうか。

おやじ

シザーハンズ

金田一は以前まん中で折れて長椅子になるソファーベッドに寝ていたのだが、さすがに寝心地が悪いので、デパートに買いに行ったらこれをすすめられたのだという。店員は「数ヵ月寝るともうはなれられない」と言って金田一にすすめたという。

店員

そんなにいいものならば、ぜひ一度ためしてみずばなるまい。愛用のパジャマと枕をキャンプ用のテントとともに背中にくくりつけた。

背中にくくり

金田一は「言っときますけど部屋、本当に汚いですよ」といいつつタクシーを停めた。背中にくくりつけた荷物がタクシーに乗るのにじゃまになったので一度おろしてひざの上にかかえなおしながら

おれは「なあに、独身男の部屋が小汚いのは慣れているさ」と言い、安心させてやった。

金田一のアパートに着いてみると、べつに小汚くはない六畳のかたすみに、ステキなかんじでウォーターベッドが置かれてあった。

ふだん畳の上にふとんをしいて寝ているおれにはとうてい知ることのできない、舶来の輝きがそこにはあった。一瞬目の前が嫉妬で暗くなったが「仕事で来ているんだ…」と気をとりなおして話を聞くことにした。

ドイツ製で30万円もしたこと。ひっこしのたびに技術者が来て水の入れ替えをしなければならないこと。常時ヒーターで暖められていること。などなどをざっと聞き終え、しばらく雑談すると、もう外は暗くなってきていた。

おれはパジャマと枕を出し、ウォーターベッドを試させてもらうことにした。金田一にはテントをあたえ、アパートの外で寝てもらうことにする。ひとつ部屋に他人と寝ると熟睡できないおそれがあり、そうなってしまってはウォーターベッドの効果もわかるまい、と思ったからである。

ウォーターベッドは思ったより水っぽくなかった。もっと水枕のようにちゃぷちゃぷするのかと思っていたら、多少沈みこむ以外はふつうのベッドと変わらないかんじであった。うむ、これはなかなかいい調子だぞ……。

普通のベッドと変わりなし!

♪タ〜ラ〜ラ〜ラ〜ラッタッタ〜ン♪(「ドラクエ」の宿泊音)

いつのまにやら寝てしまったようだ。外は朝になっていた。

起きあがり、伸びをした瞬間に、体がものすごく爽快なことに気づいた。いつもの「たりい、ねみい、気持ちわりい」の3点セットがまったくない。おどろくべきことだった。

おそるべしウォーターベッド!

浮かれて外に飛び出し、近くの遊歩道にテントを張っていた金田一に、自分がいかに爽快に目覚めたかを興奮して語った。

金田一は寒さであまり眠れなかったのか、不機嫌そうにたばこを吸いながらポツリと、「それはゆうべ酒抜いたからじゃないんですかー」と言った。

金田一受難

一瞬、言葉につまった。そういえば酒をのまずに眠ったなんて、何ヵ月ぶりだろうか。なるほど爽快だったのはそのせいだったのか……。

「ウォーターベッドの力など借りなくとも、まだまだいける」

何がいけるんだか自分でもよくわからぬままに、おれはそう思い、あらたなうれしさで胸を満たした。

おわり

ハッピー

魅惑の窓

冬の香りがする季節
肌寒い夜には
ちょっと人恋しい
そんなオヤジの独り言

前回までのあらすじ
アメリカのキントッシュに翻弄される吉田。しかし、その原因は自らの睡眠不足から来るものと知り、ショックをうける。果たして、彼はキントッシュの誤解を解くことができるのだろうか。

吉田　いったいなにを言い忘れていたんだ?

——あのね、キントッシュはフロッピー上で作業しないのです。

吉田　ええ?　なんで??

——そういうしきたりなんです。

吉田　し、シキタリぃ〜?

——まもんないと、たたられます。

吉田　じゃオレのフロッピーも?

——そう。データが消えたり、フロッピーが食われたり……。

吉田　……。

——あと、肩が凝ったり背中が痛くなったり、疲れ目や目の乾きなんかもおこします。ウーイ。

吉田　おい、酔っ払ってんのか?

——いえいえ、酔ってなんかおりませんですよ。おりません。

吉田　そういや、キンちゃんがウォーターベッド買ったんだって。

——なぜそんなエッチなモノを?

吉田　エッチなのか!?　なにがエッチなのか!　以下次号!!

のんきな父さん

桜 玉吉

NO. 18974253回
1回
おねしょ
大目にみてやろ券
NO. 18974254回
ワクにはまった生き方をするなっ!
コチョコチョ
コチョコチョ

羽生生純の強者劇場

枝毛に悩むジュビリンの出生には、驚天動地のドデカい秘密があった!!

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
DAI-HONYA
ダイホンヤ
【とり・みき】
近未来書店管理官・紙魚図縦横無尽の活躍!
11月22日発売予定
980円

月刊アスキーコミック
1月号
がらくた屋まん太
【能田達規】
我楽太屋店主、まん太を襲う珍事件の数々！
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン③
[市川みなみ]
魔王と戦うアイテムを求めてダンジョンへ!
11月22日発売予定
580円

月刊アスキーコミック
1月号
ディファレント・レルム 夢幻の探索
【原作/北川 直 作画/藤村文彦】
秘光石の謎とは!? 次号、クライマックス!
12月18日発売

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
がらくた屋まん太②
【能田達規】
明朗快活超科学コメディー第2集発売なる!
11月22日発売予定
580円

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『強者劇場』係

■こうしてまた世界は悪の思いどおりになりつつあったりして

羽生生純の強者劇場⑩『戦女ジュビリン』完
強者劇場⑪にご期待ください!

第3回

アスキーコミック大賞
選考結果発表

☆選外佳作（賞金5万円）

『光と闇の戦い』 蟻御飯（24歳　東京都）

『将軍と犬』 山間さと郎（25歳　東京都）

大　賞（賞金50万円）

該当作品なし

準入選（賞金30万円）

該当作品なし

結果残念至極・・・ しかし、全体的質向上

今回は前2回とくらべ、多くの応募作品が集まりました。しかし残念ながら、入選にいたるまでの作品は今回も見当たらず、選外佳作が2本という前回と同じ結果に終わってしまいました。

ただ、全体的に質の向上が感じられ、本人の勉強しだいではレベルアップが期待できる人の作品も少なからず目についたので、それらの中から4作品を次点として紹介します。

佳作 光と闇の戦い（32ページ）

蟻御飯

【ストーリー】日ごと植樹にいそしむロボットの民衆〝光の一族〟。彼らの対極的な存在であり、破壊の限りをつくすグロテスクな生物〝闇の一族〟の襲来に気づいた彼らは、民衆の中のひとりを勇者に改造して対抗し、一族の長・闇の女王を打ち破る。

やがて〝光の一族〟の手によって人工的(?)に生み出された人間の子供を〝主〟と呼ぶ彼らは、人間の時代の到来を告げる。

植樹は、酸素を確保し、人間の生存に適した環境を作るための布石だったのである。

【選評】勇者の改造シーンや、その際の「感情プログラムの常駐を解除」するといった表現がマニア心をくすぐる。同じように〝ギルガメッシュ〟や〝ザオリク〟といったRPGファンを意識したパロディーも飛び出すが、エンターテイメントとして成り立っているかどうかは疑問。

不思議な雰囲気を醸し出す絵柄に大きな特徴を持っているが、好みのわかれる絵柄の個性が、稚拙さと同居している感じで、このままの絵柄でいくとしてもさらに洗練することが必要だ。

佳作

将軍と犬（32ページ）

山間さと郎

【ストーリー】日本(?)は、超能力を持つ将軍・徳川綱吉の独裁政治の下に治められていた。

幼いころ心に傷を負い、人間を信じることのできない綱吉は、〝生類憐れみの令〟を発し、自然や動物に人間以上の地位を与えた。

ある日、女子高生の山本は、ひょんなことで綱吉の犬を失神させてしまう。激昂する綱吉の前に、山本に密かに想いを寄せるクラスメートのスズキが飛び出し許しを乞うと、綱吉は江戸〜奈良間を3日間で走破するようスズキに難題をふっかけるが……。

【選評】太宰治の『走れメロス』を、犬公方・徳川綱吉のエピソードをからめてアレンジしたような作品。

破天荒な舞台設定や時代考証に強烈な個性が感じられ、好感が持てるが、ストーリーとしては、やはりオリジナリティーという点で弱く、『走れメロス』を山間氏なりに解釈したものというより、パロディーとして受け止められる危険性が大きい。

また、綱吉が人間的に屈折するにいたった幼小時のエピソードが、プロローグとして、本編中に効果的に機能していない点も残念。

総評

本誌編集長・宮野洋美

今回はある程度の質が保たれたことを、まず評価すべきだろう。多くの個性あふれる作品が集まった中でも、ここにあげたいくつかの作品は、キラリと光るものがあった。

マンガというものは、まず作品であり、次に商品でもある。しかもその作品（商品）の受けて側は年少の読者である。これまでアスキーコミック大賞に応募されてきたマンガの多くは、この大前提をまったく無視したものがひじょうに目立っていたのである。しかし、今回の応募作の中には、自分の個性を出すことと同時に、読者をおもしろがらせることに力点をおいた作品がいくつか見受けられた。それが今回の佳作2名という結果にあらわれたのであろう。

次点

THEゲーマー忍者（10ページ）

河上よしたか（23歳　愛知県）

【ストーリー】忍者・半導丸と浪人・磨臼狂死郎が、雌雄を決するため、無人島でゲームの対戦。一見、狂死郎優位に見えたが……。

【選評】最初にかまされるギャグが単なる一発ギャグで、あとの決闘とはなんの絡みもないのが不満。つまらなくはないが、声を出して笑えるほどでもない。要練り込み。

ファンタスティック・ビジョン（16ページ）

尾崎ひろし（25歳　大阪府）

【ストーリー】魔王を倒すための旅をする勇者一行の珍道中といった感じの、1ページで落ちる連作ギャグ16本。魔王の正体は……？

【選評】誰でも思いつくようなネタが多い。この手のギャグは、よっぽどひねらないと。ところで商業誌歴ありとはいえ、誌名入りの原稿用紙で応募はどうかと思うぞ。

魔法の魚屋ギリアンちゃん（4コマ12本）

二葉耕（20歳　神奈川県）

【設定】魔法が使えるギリアンは竜宮城のお姫様。地上で魚屋を営むパパ浦島太郎とママ乙姫と暮らす、ちょっとドジな12歳でえす。

【選評】親しみやすいキャラクターとかわいらしい絵柄がよい。が、やはりネタにひねりがたりない。ちょっとした毒気を含ませているのはいいが、きかせかたが不十分。

『Big Bad Bingo!』（16ページ）

羅堂マリ（23歳　宮城県）

【ストーリー】本田亜州は霊などにとり憑かれやすい体質。ゲタ箱から現われた妖精にとり憑かれ、なんとか追い払おうとするが……。

【選評】絵は描きなれているが、アイデアがいわゆる〝ラムちゃんもの〟で、今となってはありふれすぎ。このたぐいはもはや腐るほど発表されている。新機軸を。

求む！ フレッシュパワー!!

★★第4回 大募集!!★★

アスキーコミック大賞

［ストーリー・4コマ
プロアマ問わず!!］

いいぞみんな！　その調子で力作をもっともっと送ってくれ。そして今度こそ入選するんだ。そしてデビューだ。そして連載だー!!

応募のきまり

◆**応募資格**
制限は一切ありません。

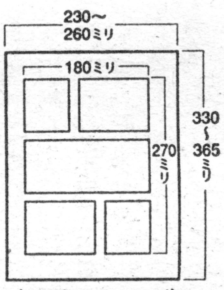
◆**作品内容**
中学生以上を対象とし、貴方の個性を生かした表現で、想像力あふれる作品を募集します。未発表（商業誌に掲載されたことのないもの）のオリジナル作品であればジャンル、形式は問いません。

◆**原稿枚数**
①ストーリーマンガは27～32ページ。
②ショートコミックは16ページ以内。
③4コママンガは10本以上。

◆**マンガ原稿寸法**
タテ27センチ、ヨコ18センチ（右図参照）。

◆**描き方**
B4サイズの画用紙かケント紙に黒インク、または墨汁で描いてください（うす墨不可、ふきだしの中のセリフは鉛筆書き）。

※原稿の最終ページの裏に
①住所、氏名、年齢、職業、電話番号（連絡先でも可）、略歴を記入。
②商業誌に作品が掲載されたことのある人は、その誌名、タイトル、発表年月日（できれば号数も）を記入してください。
応募原稿は原則として返却しません。返却希望の方は切手を貼った封筒を必ず同封のこと。



〈原稿のサイズ〉

◆**あて先**
〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10トーシンビル
㈱アスキー　月刊アスキーコミック『第4回コミック大賞係』
（封筒に『応募原稿在中』と朱書のこと）

◆**締　切**
'93年12月末日（当日消印有効）。この日を過ぎた作品は、自動的に第5回送りとします。

◆**選　考**
宮野洋美アスキーコミック編集長を選考委員長とするアスキーコミック編集部で選考。

◆**結果発表**
'94年アスキーコミック3月号誌上予定（'94年2月19日発売予定）。

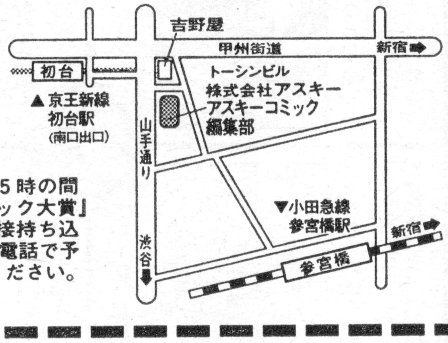
入賞した作品の著作権そのほか一切の権利は、㈱アスキーに帰属します。

賞金

大賞	50万円
準入選	30万円
選外佳作	5万円

持ち込み大歓迎!!

〈編集部直通〉
☎03(5351)8155



毎週水曜日の午後２～５時の間であれば、『アスキーコミック大賞』応募作の、編集部への直接持ち込みも大歓迎!!　必ず事前に電話で予約をとってから来社してください。

★★迷える子羊を入選に導く★★

今月の大助言

映画を観ろよブロー!!

俺だ。隼一郎だ。今月はいつものコーナーを書いてるスットコドッコイ野郎にかわってこの俺が担当するぜ。

どうやらスットコドッコイ野郎は、先月、俺が強者通信のレターズで書いたシナリオの書きかたに胸を打たれたらしい。このコーナーにも何か書いてほしいと土下座して頼みに来たのさ。前から鼻持ちならねえヤツだと思っていたんだが、土下座までされたらさすがの俺も断われないからな。

さて俺からの助言は、映画を研究材料にしろよってことさ。

コマ割りや各コマの構図を、映画のカット割りやカメラアングルにあてはめてマネしてみるんだ。おっとマネと言っても、あくまでも参考にするって意味で、丸写ししろってことじゃないぜ。それじゃ倒錯だ。違う。盗作だ。

俺が神と崇め敬愛してやまない、日本マンガ界の祖・手塚治虫大先生が、マンガに映画の手法を取り入れて以来、日本のマンガは世界一のレベルに……ガッデム！　まだ書きたりねえが、前置きが長すぎたんで、もうスペースがないぜ!!　とにかく映画を観るんだ。そして研究するんだ。じゃあな。アディオス！

幻想用語の基礎知識

第15回

15回目を迎えますます充実のこのコーナー、じつは本格的な単行本化を目指し、兄弟誌LOG OUTに連載を移すこととなった。イラストは鈴木健介氏にタッチ、よりパワーアップした幻想用語に乞うご期待!!

文／健部伸明　鈴木一也　画／鈴木健介

シャーマン［Shaman］

シャーマンとは、もともとシベリアのマンシュー・ツングース族の言葉で、霊との交信を行なう者をさす。聖なる事柄にかかわる魔術師、あるいは神官であると考えてもらえばいい。

現在では、シベリア諸民族の似たような役割を演じる者や、広くは、シャーマニズム信仰をもつアフリカやインドネシア、ネイティブ・アメリカンなどの魔術師をも含めてもちいられる。日本でいえば巫女（イタコ、ユタ）のことであり、やはりたいていは女性がこの役を担う。

シャーマニズムは霊魂、あるいは精霊に対する信仰である。これら信仰の核となり、霊と交信する役目を持ったものが、シャーマンなのだ。

シャーマンは霊界と人々との間に立ち、霊と直接的な接触を持つ。その能力は、多くの場合、ダンスや太鼓を叩くことによって引き起こされるトランス状態において誘発される。その魂を忘我の状態におき、肉体から抜けてあの世に行く。あるいは自然界の諸霊がシャーマンに入って霊感を授けるのである。

ここでシャーマンは祖先の霊など対話することによって、知識を得たり、予言を行なう。あるいは霊を身体に入れることによって、その持つ能力や個性を手に入れるのである。火を恐れぬ霊が入ったならば火に対する耐性を与えられるし、痛みを感じぬ霊を宿したシャーマンならば、切られたり打たれたりしても平気なのだ。

シャーマンは世襲によることが多い。しかしこのときにも、シャーマン的な性向を示していることが条件となる。

これは一種の症候群で、神経質で感受性が強く、てんかんを起こしていると思われるような気質が必要なのだ。こうした状態は霊の影響で起こるとされ、訓練によってこれを制御できるようになると、シャーマンの能力として完成するのである。このような症状によって、シャーマン候補者を見分ける地域は意外に多く、興味深い。

シー [Sidhe]

妖精をさすゲール（ケルト）語の名称。ケットシー（猫妖精）、クーシー（犬妖精）、バンシー（泣き妖精）などの語尾に見られる。

シーとは、もともと古墳の丘を示す言葉だったようである。これはケルト以前の古代人の古墳で、そうした古代遺跡の周りには、妖精たちがよく出没したのであろう。

シーたちは、ケルト以前の先住民ダヌー族の神々が、勢力が衰え小さくなった姿といわれる。そして今でもシルバリーヒルとエイブベリーの古代遺跡の丘の周囲には、何者かによってミステリーサークルが頻繁に描かれる。この不思議の輪は、昔から妖精の輪と呼ばれていたものである。

このふたつの丘による地形と、まったく同じ地形が、火星の人面石の周辺にもあるらしい。さらには妖精に出会った伝承と、第4種接近遭遇の話がそっくりなのが、実に興味深いのであるが……。

シャクティ [Shakti]

女性器を象徴とする宇宙エネルギー。性的なパワーである。あるいはヒンドゥーの女神自身をいう。

シャクティズムは、このパワー＝女神を崇拝するヒンドゥーの宗派の総称で、原住ドラヴィダ人の古来の地母神信仰にまで遡ることができる。

主に大地母神カーリー信仰を中心とするが、すべての女神の集合体とみなされ、大女神の意味のマハーディーヴィと称される。

その教義においては思考が否定される。大地に帰依するという意味で、孤立した単一の自己である我の否定がなされ、集合無意識の器である直感が肯定されるのだ。イラストでは、自己の思考＝頭部の否定により自我を犠牲とし、直感＝体に道を開けることを表わす。

また、他のヒンドゥーの3大神よりも女神が勝っていることは、女神に捧げられた詩の中で、高らかに歌い上げられている。

し
[死]
幻想における死は、終焉を表わすものではなく、むしろ復活や再生のための始まりであることが多い。

シェイド
[Shade]
あるいはシャドウ。陰あるいは影を意味するこの単語は、同時に死霊をも表わしている。

シェオル
[Sheol]
ユダヤの黄泉の国。洞窟、子宮を表わす言葉。古インドではシャリマル。また女神イシュタルに捧げられた生贄の男たちは、この冥府に遊ぶという。

シェーキナー
[Shekina]
カバラで神の住まうところ。神の女性原理であり、シャクティに相当する。

しお
[塩]
塩は、保存と不滅と好意の普遍的な象徴とされ、魔除けや妖精除けになる。また、天使などがこの世に実体を現わすとき、媒体としても用いられる。

シジル
[Sigil]
天使や悪魔、精霊を表わす図表。これら霊の名のスペルを数字に置き換えたりして魔法陣に配する。

シルフ [Shylph]

16世紀の錬金術師パラケルススが規定した4大精霊のうちの、風の精霊。ラテン語の森〝シルヴァ〟とギリシアの森の精〝ニンフ〟からなる合成語で、シルフィードと女性名詞形で呼ばれることも多々ある。別名シルヴェストル。非常に美しい女性の姿をしているが、その身体は物質と非物質の中間的な存在〝エクトプラズム〟であり、自在に姿を消すことができる。この風の精は、水の精ウンディーネと同じように、人間と恋に落ちることがある。貞淑な女性の死後の姿であるといわれる彼女たちは、純粋であるがゆえに嫉妬深く、ひとたび裏切れば、手ひどい仕返しが待っていることだろう。一説によれば、ザラシュストラはシルフの子だという。

シルフに似た存在として、シェイクスピアの『テンペスト』に登場する、大気の精エアリエルが知られている。

ジン [Jinn]

アラビアに伝わる知性のある生き物だが、起源はよくわかっていない。人が地と水から造られたのに対して、彼らは火と水から生成された。日本では、よく魔神や精霊などと訳される。

その本来の姿には実体がなく、目にも見えない。実体化するときは、まず、うずまく煙や雲となって、それから人間や蛇、ジャッカルなどの姿をとる。見栄っ張りなので、人間の姿をとるときは、よく雲のように大きな巨人になる。

彼らは知力、体力ともに人間よりも優れ、その知識量、創作能力、労働力を伝えるさまざまな逸話が残っている。人間で彼らに立ち打ちできたものはソロモンしかいない。悪鬼として恐れられるのが普通だが、善良だったり、イスラム教徒であるものもいた。悪いジンは骨と死肉を主食とし、シトロン、赤い鳩、鉄、コーラン、スレイマン（ソロモン王）を忌み嫌う。

しだい
【四大】
地水火風の精霊。ノーム、ウンディーネ、サラマンダー、シルフのこと。16世紀の錬金術師パラケルススによって命名、規定された。

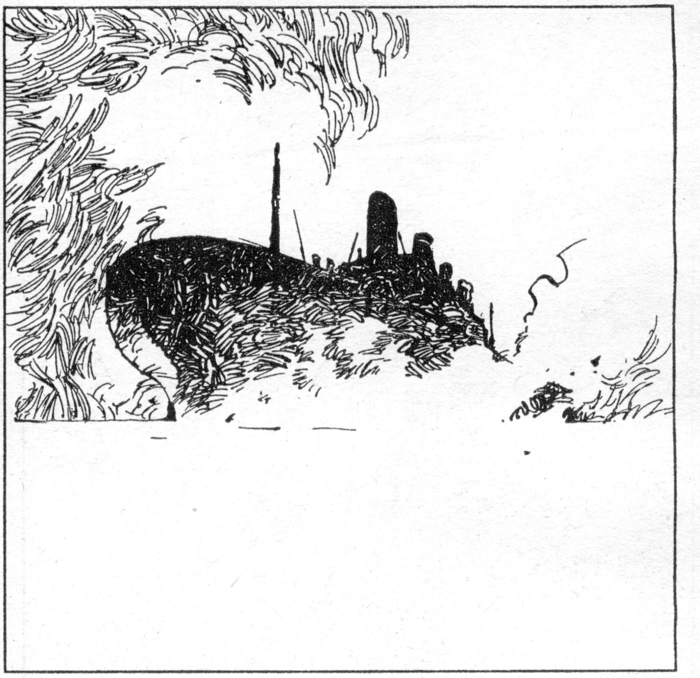
じどうしょき
【自動書記】
自分の意志ではなく、勝手に作成される文章などの手書き、あるいはその現象。一般に霊媒の手を通して、他の霊魂が書くものとされている。

しどうれい
【指導霊】
背後霊の一種で、仕事運を良くしたり、アーティストに霊感を与える。本人の心がけや作品の出来次第で、見捨てられることも多いそうだ。

シトリー
[Sytry]
ソロモンの72柱の悪魔の一柱。頭が豹、身体が人間で、背中からはグリフィンの翼がはえている。愛と性に関する事柄を制御する魔術を使う。

シャマシュ
[Samas]
バビロニアの太陽神。

ジャンヌ・ダルク
[Jeanne D'Arc]
名の意は、女狩人ジャンヌ。妖精の巫女の称号である。
フランスの愛国少女で、読心術、霊視、予言などの能力を持ってい



シンクロニシティ【Synchronisty】

共時性。スイスの心理学者C・G・ユングによって提唱された。偶然の一致を、集合無意識の働きにより説明しようとした。

　タイタニック号の沈没事件で、まるで同じような冒険小説がすでに書かれていたのが有名だ。これはまだ予言の部類に入れられるが、第一次世界大戦のきっかけであるオーストリア皇太子暗殺と、ロシア皇帝に戦争抑止を訴え続けていたラスプーチン暗殺がほぼ同時刻であったことは、前例のような予言としての説明はできない。

　最近の事件でも、こうしたできごとは枚挙にいとまない。

　これが科学的に証明されれば、あらゆる呪術や妖術も証明される。呪術の基本は、術者らが望む事柄をシミュレーションして、現実に影響を与えようとするものなのだ。似たことは似た結果をもたらす。すなわち共時性を強引に引き起こす技術なのである。

しんこうしゅうきょう【新興宗教】

明治以降にできた宗教団体を言うが、おもに戦後にできた宗教法人がほとんどである。(ちなみにオーム真理教は宗教法人ではない)。

　宗教法人になるには、教義と本尊があって、教祖と道場と信者がいればそれでOK。あとは申請して認可されれば成立する。教団は税金免除となり、薄幸な人々からネズミ講と近似システムで集めた金で、急速に膨張する。ただし、営利活動は認められていないので、別団体も組織することになる。

　信者たちは金を払うことになんのためらいもないわけなので、彼らがそれで幸せになるのなら、政府だって幸せになれる。

　ただ問題として大きいのが、不幸の品評会のような会合で、傷を舐め合ったりするという暗い集会であったり、教祖が悪いものに憑かれていたり、まるで素人同然の心霊主義で、低俗霊を神と勘違いするところである。

たと言われている。聖天使によって、フランスを救うように命じられたという。フランスの危機を救ったのち、英国軍に捕らえられ、火刑に処せられた。青髭男爵ジル・ド・レエの恋人であったともいう。

シャンバラ【Shamballa】

チベットの幻の地底王国。理想世界がそこにあるといわれた。一方ブラジルから南極にかけての地底には、ブラック・シャンバラがあるという話もある。

しゅう【蚩尤】

中国の、神話時代の英雄のひとり。頭は牛で、4つの目玉をもち、人間のような身体には腕が6本あった。石や砂を食料にする怪物で、武器の発明者でもある。

じゅうじろ【十字路】

ふたつの道が出会う所である十字路は、魔法的な意味を持つ。黒い雌鶏を殺すことによって悪魔を呼び出せたり、魔女がサバトを開く場所ともされている。よく死体が埋まっているという、俗説もある。

しゅごれい【守護霊】

背後霊の中心存在。同じ霊界で同じ霊団に所属する霊だとも、先祖の霊だとも言われる。前者であれば、過去世の霊であり、決して見放したりしない。後者であれば、

シンデレラ［Cinderella］

シャルル・ペローにより集話されたお伽話の女主人公として、あまりにも有名だろう。シンデレラは〝灰かむり姫(サンドリヨン)〟という意味で、彼女は継母とその連れ子である姉たちにいじめられる毎日を送っていた。あるとき彼女は妖精の助け、つまりドレスと馬車を与えられて舞踏会におもむき、王子の心を射とめる。その後、普段のみすぼらしい姿をした彼女を王子は見事探し出し、結婚する。このときの鍵となるガラスの靴は、もともとは毛皮の靴であったが、途中で誤訳され、そのままにされた。

シンデレラの類話は世界のほとんど至るところに存在する。欧州だけでも5百を数え、最古の記録は中国にある。また、この物語の裏には反キリスト教的意味がある。というのも、ELLAに、ヘラの意があり、大地母神の子としての意味が含まれている。靴がぴったり合うのは、性交の象徴。

しんとう［神道］

日本古来の民族信仰。古神道に、仏教や儒教などの外来の宗教が流入し、現在見られる形式を成した。大きく神社神道、教派神道、民族神道の3つに分けられるが、古神道からの伝統を継ぐ神社神道が主流である。

神道は「言上げ(ことあ)せず」との伝統により、教義が文章化されることを嫌った。ゆえに一子相伝であることが多く、明治の国家神道により体系化されるとき、古伝が破棄されてしまったものもある。

神道は基本的に神降ろしによる神託を中心にすえた宗教であり、シャーマニズムの延長にある。降ろされる神も、祖霊が神化されたものである。巫女に神を降ろし、審神(さにわ)と呼ばれる術者が、霊が本物かどうかをチェックするという、たいへんシステマティックなシャーマニズムである。

また、祓(はら)いを含む霊的地場の管理も神道の重要な要素である。

先祖供養がたりなければその限りではない。あまり細かなことは口出しせず、重要な局面で指導するらしい。だから守護霊の導きを無視してしまうと、とんでもない災難に見舞われることになる。

じゅごんどう
［呪禁道］

古代朝鮮シャーマニズムと、密教が集合してできた奈良時代の魔術。蠱毒や式神使いの術を含んでいたという。後に修験道の中に取り込まれる。

じゅもん
［呪文］

英語ではスペル、訳せばつづり方である。とあれば、かつては英国も言霊(ことだま)の国であったのであろう。

しょうじきトマス
［正直トマス／True Thomas］

妖精の国にいった人間を歌ったバラッドとして、よくひきあいに出される。13世紀に実在した詩人であり予言者の、トマス・ライマーの経歴の一部を伝えている。彼は妖精の女王に連れられ、エルフランドへと行き、7年間地上に姿を現わさなかった。

じょれいとじょうれい
［除霊と浄霊］

徐霊が憑依した霊、あるいは霊的なゴミを取り除くのに対し、浄霊はそうした霊を引き寄せやすい体質の人は霊体を清めて、健全にしようというものである。

しゅげんどう【修験道】

古来より日本では、山中には魔力があるとされ、山岳信仰として多くの信者を集めてきた。修験道はこうした山岳信仰の一形態で、山伏と呼ばれる修行者たちが山中にこもって修行し、呪力を得るものである。

修験道の根底となる山岳信仰の歴史は古い。とくに農耕社会が成立すると、水源である山を水分神のこもる所として仰ぐ習いが生まれる。こうして山の奥深くには強い呪力の持ち主がいるとされるようになった。

修験道としての初めは奈良時代初期にまでさかのぼる。最初の山伏として崇敬される役行者（役小角）は有力な呪者として知られ、その伝説が呪術をもちいる修験道の流行を生んだ。のちに密教の伝来によって理論的にも基礎付けられた修験道は、平安時代に密教の修行場として山間が選定されると、広く普及していった。

もっとも、この頃にはまだ山伏と呼ばれるものが独自に成立していたわけではない。これには平安中期を待たねばならない。そして、いわゆる兜巾に鈴懸という山伏の白装束を着たあの姿が成立したのは12世紀末だといわれている。

ちなみにこの服装は、不動明王の姿を写したものだといわれ、密教の教理を表わしている。また、その手には錫杖あるいは金剛杖がかかせない。法螺貝も忘れてはいけないが、あれは主に連絡を取るのに用いられた。

修験道は土着の山岳信仰を基本に密教の流れを汲むものであるが、道教や神道、陰陽道などの要素も含んでいる。基本的には山中に満ちる超自然力を、厳しい修行によって取得するものだ。これによって自由に空を飛んだり、永遠の生命を得たり、鬼神を意のままに操ってけしかけたり、天空に橋をかけたりといった、さまざまな呪法を操ったといわれている。

製薬の技術を持つ者も多く、民間の医療の要にもなっていた。

修験道は、公には明治5年に廃されたが、いまなおその信仰はすたれていない。

幻想世界への招待③
魔物たちの住みか

鈴木一也

私の想像力が足りないせいか、ゲームを作るときに出すモンスターは、実際の伝承にあるものを拝借してくる。『モンスターメーカー』と『真・女神転生』のシリーズがそうなのだが、ネタはまだまだ幾らでもあり、とうぶん困りそうにない。

それだけ民族伝承に伝えられる魔物や妖精は数限りない。古代人の想像力には、量り知れないものがあるのだろう。しかし、単に想像力でないと私は思っている。これら伝承の怪物たちは、かつてはいたものであるし、見ることができたものなのだ。

健部氏も、少なくとも神々は太古の英雄であったとの説を取っている。一歩進めて、それが英雄の霊であってもいいわけだ。妖精はというと、健部氏自身がその周囲で、座敷童かブラウニーか知れない霊が蠢いているのを確認している。水木しげる先生も、最近になって妖怪とは霊のことだったのだ、と悟られている。

古代人の想像力とは、幽霊だけではなく、森に遊ぶ自然霊や、洞窟に巣くう地霊や、雲に乗る神霊をも見ることのできる能力だったのだ。

すると、我々は本来霊である怪物と、CPUの中で戦っていたわけか？

いっぽう、心理学的には、モンスターは無意識の成す障害、さまざまな恐れである。無意識世界と霊界とは地続きであるというのだが…さて？

夢の中に現われる竜は、女性原理の怪物化であるし、狼は性と暴力の衝動になる。こうした恐れを無くすだけで、人は行動でミスをしなくなる。

子供に粘土を与えると、よく長いものをこねくりだす。何かと尋ねると、蛇だという。児童心理学では、こうして自分が恐れる物を作ることで、その克服をはかるという。

今の子供たちはゲームで恐ろしい怪物を与えられたうえに、それを倒していけるのだから、もしかしたら無意識の中のさまざまな恐れが、ほとんど消去されてるのかも知れない。自閉症の子供に『ウィザードリィ』をプレイさせて治療したという話があるので、あながち間違いとはいえない。しかし、夢判断では、あっけなく倒される怪物は、問題の軽視やすり替えとされているのだ。

すると、最上の心霊浄化RPGは、自ら作り出したモンスターを、苦労して苦労してやっと倒すというゲームになるのだろうか？

多くの人々に感動を与えたファンタジー小説、『ゲド戦記』の「影との戦い」は、そうしたテーマに真っ向から取り組んでいる。これに近いテーマにチャレンジしたゲームもあり、成功したものでは『ヘラクレスの栄光Ⅲ』が思い出される。

●『幻想用語の基礎知識』は、アスキー発行の月刊LOG OUTに連載が引き継がれます。
次回第16回はLOG OUT 2月号（12月27日発売）に掲載予定、どうぞご期待ください。

コミカルモンスターメーカー2

ストリーム キッズ

STREAM ★ KIDS

ACT.4

虎向ひゅうら
HYUURA KONATA

★今月も絶好調なストリーム・キッズが、元気いっぱい4コマするゾ!!

甘酸っぱい思い出

●リンク（魔術師）
いきなり人気ナンバーワンとはビックリ。
小説『ナルド予言書』の影響だろうか？
しかしMMのカードゲームが出たころは、
女の子とよく間違われていた。
（虎向もちょっと思っていた。）

女心

カードゲームの掟

ファンレターをもらって涙する虎向先生にもっとお便りを!! あて先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 虎向ひゅうら先生係

STREAM★KIDS ストリーム★キッズ

恋する男はステキさ7

甘い誘い

玉一のアニメ部のみんな元気かなぁ…

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
コミカルモンスターメーカー①
九月姫
岡田敦志
大人気マンガ『サガ』をコミカルしちゃうぞ!
12月17日発売予定
580円

男の道まっしぐら

姉妹の会話

月刊アスキーコミック 1月号
モンスターメーカー・サガ【九月姫】
黒耀球の謎を求めるリンクに旅の仲間が……
12月18日発売

男の道4

お見合い

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
モンスターメーカー学園!!①
【九月姫】
魔法もなんでもありの『MM』版学園生活だ!!
12月17日発売予定
640円

ねこちゃん♡

親子の風景

★12月17日に岡田敦志先生の描く『コミカルモンスターメーカー①』が発売。コッチもよろしく!!

『ストリーム★キッズ』ACT.4 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

しましま曜日
ボー
おはよ〜〜
あ おはよう ゆかりちゃん
おはよー ゆかり

なりきり学園コメディー
しましま曜日
竹本泉
コミックス第1巻
好評発売中!!
ボ～～
……
……………

宮崎ゆかり…服に着られる性格の女の子。

長野晃太郎…いちおー主人公……。

千葉牧子…宮崎ゆかりの親友。

青森博之…いちおーサブキャラ……。

アスキーコミック
月刊アスキーコミック 1月号
めんたるダイバー
【こやま基夫】
精神世界を鋭く描く、隔月連載人気シリーズ
12月18日発売

ねえねえ帰りに本屋さん寄ってよ♡
あ わたし今日は用があるから……
バイバイ
だーーっ
なんてことが毎日続くのであった
つきあい悪いわ
……
5

ボ〜〜
水くさいよ ゆかりちゃん 何かあるなら 相談に——
ぶつぶつ
ぶつ ぶつ
………
………
どうしたの？ 長野くん
ゆかり 何をぶつぶつ 言ってるんだ？
いやその それが…

しましま曜日

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
しましま曜日
①
【竹本泉】
ファン待望、竹本印のなりきりコメディー。
好評発売中
580円

変だよ ゆかりちゃん 絶対何か あるぞ
うーん 何かに着られてるって感じでもないけど……
朝 よれよれでやってくるのも 服が汚れているせいじゃないぞ
夕方になると さっぱりして帰ってくんだから
ぶつ ぶつ
ゆかりの そんな状態は 1カ月も続いたので あった
が
ぶつぶつ
ボー
ぱた… ぱた…
ぶつぶつ
ボー
かぎ…
ぶつぶつ
ボー
しくしく
灰……

す
……………
すとっ
……………
?
9
ちょっと待てゆかりーっ
手を見せてみろっ

月刊アスキーコミック 1月号
しましま曜日【竹本泉】
百変化のゆかりちゃん 次号は何になりきる?
12月18日発売

ゲームをしない人、今回わけわからなくてごめんよ

■制作秘話&余談満載でコミックス好評発売中!

遥かなる異郷 ガーディアン

第2部 第14章 乱入

市川みなみ

アスキーコミックス
遥かなる異郷ガーディアン③
11月22日発売!! 予価580円(税込)
既刊①〜②好評発売中 各定価580円(税込)

■ペット(?)を祐たちに倒されたエレイン、激怒!!

前号までのあらすじ

髙校生の祐といつみの夏のバイトは、RPGのネタ提供のため、実在する異世界で勇者となり魔王を倒すこと。暗黒卿に会見に赴いたボーマンが捕らえられたことを知った祐たちは、ボーマン救出のため城に突入するが……。

伯爵様は ああ おっしゃったけれど……
このままではわたしの気がすまないわ
いいのよ アプル
わたしはただお手伝いしたいだけなの
ククッ ククッ
──伯爵様だってきっとわかってくださるわ
ボーマン殿
どういうつもりです？
知りませんでしたよ お仲間とご一緒とは
しかもひどく派手に──
城を傷つけてくれましたね

仲間……？
なんのことかの言っておることがさっぱりわからぬが……
隠し立てをしても無駄です
ほら例の──
勇者とか名乗っているたわけた者たちのことですよ
なんじゃと!?
来とるのかここに!?
うぐっ！
！

………
まさか…
そんなはずは……
そのようすでは本当にご存じなかったようですね
なんとしたこと……万事休すじゃ！
どうやらお目当てはあなたのようですから……
ここで待つことにしましょうか
いずれにしてもこうもそろってわたしの城まで訪ねて来ていただけるとは好都合——
彼らに初めて会ったときから決めていたのですよ
あなたの目の前で勇者とやらを捻り潰そうと！

6

バタバタ
ふん
来たか！
伯爵みーーっけ！
約束どおりお邪魔しに来ましたよ
ガラ
久しぶりね伯爵さん！
ガラ
ガラ
またしてもわたしの城を……
これはこれは勇者殿……
なんと無神経な連中だ！

あ……！
こんなことじゃないかと思ったわ……！
面会中が聞いてあきれるわ！
やっぱりこーゆーことだったのね
気にすることはありません
意見の食い違いによるほんの一時的な処置です
ボーマン！
大丈夫ですか!?
おこられちゃった
ばかだってばか
あたしたち助けに来たのよ！
勇者の負担を軽くするつもりが……
とんだ番狂わせじゃ！
馬鹿者！何しに来おった!!
ぴ

——では対面がすんだところでそろそろ座興を始めさせてもらいましょうか
わたしに勝てばボーマン殿をそこから出して差し上げましょう
受けて立つならひとりずつお相手しますが……いかがです？
もちろん！最初は俺だ！
いかん！まだおぬしらでは…
きっと出してあげますよ
あれからどれだけ実力が上がったか……
見ていてください！
おおおおおああ!!

!
キィン
ほう
少しはできるようになりましたね
動くんじゃないっ！
じっとしてないと斬れないじゃないかっ!!
何を言っているのです？
相変わらずわけのわからない勇者ですねあなたは

10

ガシャン
ガシャン
わけのわからない勇者で悪いか――っ!!
じーさん今出してやるぜ！
格子に触れてはいかん！
黒焦げになりたくなかろう！
魔法の檻か！
だーっ動くなってのこのーっ
右よ右っ
あっ左っ！
すべてを水泡に帰すわけにはいかぬ！
こうなれば この檻を……
ビュッ
カタカタカタカタ
すっ
ドシュッ
！

退がっておれ
ふたりとも！
ボーマン！
む…ぐっ！
無駄ですよ
ボーマン殿
勇者殿の
言うとおり そこで
おとなしく
見物していて
もらいましょうか
…………
……身のほど
知らずの
愚か者の
最期を！
──そうは
させぬ！
うっ！
！

12

チャンス!!
!
おのれボーマン!
邪魔をするなア!
ジュリオンシールドじゃ!
はい!

きゃっ
ふん……
たいしたものだ
………
初めて会ったときには
気がつかなかった
けれど………
瞳に映る 怒りや憎悪の奥に
その反対の 何かが——
魔法防御は
そこのエルフで
完璧という
わけですか
でも…
たとえ同じ
エルフでも
この人は
ぼくたちの
敵なんだ!
いいでしょう
ではこちらも
本気で遊ばせて
もらいましょうか

いつまでも
お相手したい
ところですが
どうやら
あとがつかえて
いるよう
ですからね
!
さあ
お別れです
勇者殿！
そいつは
どーかな!?
なるほど
勇者というものも
まんざら
嘘では——
まーね！

ならば…
これではどうですか？
……！
祐(たすく)！
う…そ……
きったねー……

何が伯爵よ…!
上品ぶってるわりにはやることはさいてーね!!
さて…次は誰です?
ムキになるんじゃねーぞ!
気をつけて!
わかってる!
――おやおや次はあなたですか
これはまた面白い!
女性だろうと手心を加えるつもりはありませんよ
はっ!!
――上等よ!

畜生やられた!
せっかく死なずにボスのとこまで行ったのに……
またひとりで死亡記録更新だ!
苦労してますね
相手が相手ですから
竜の鉤爪で伯爵と対決中なんです!
!
もうそこまで……!
どうしてまたいきなりあの城へ……
ボーマンが伯爵に捕まってるんです
捕まってる? 向こうで何があったんです!?
あとで話します! 今急いでますから!
カチャ
行って来ます!
シュウッ
これはまずい……
シナリオのバランスがメチャクチャに……!

……
ハア
ハア
ハア
……また城に穴を開けてしまいましたよ
困りますねお嬢さん
今のうちだけよ!
そーやってヘラヘラ笑ってられるのも!!
クックック…
ハッハッハッハッハッ…!

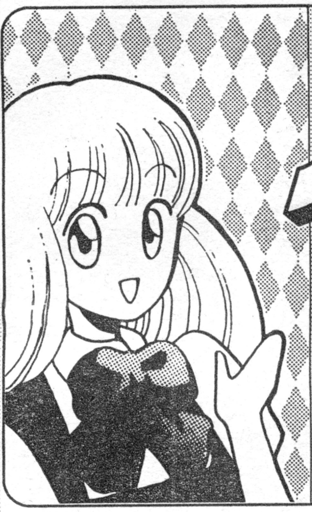
ほらほら もっとよく 狙わないと 当たりませんよ
はずすばかりでは 魔力の無駄遣いと いうものです
あの服か それともあやつ 自身か……
あの耐呪能力は 並みではない
生半可な 魔法では 当たらぬ!
そんな……
打つ手 なしかよ!
〝対象にのみ その力を向けるのが 上品な魔術士の心得〞
〝……よく覚えておくことね〞
あ…!
口ほどにも ない……
魔力がもう 底を つきましたか
上品な 魔術士ってのが なんなのかよく わからないけど…
やってみるわ レディ・ルーザー!

魔力を集中させて
絞り込んで
狙えば——!
はっ!!
!
よくもわたしの鎧に傷を——
!

このわたしの鎧に傷を！
許せぬ！
やばいっ シールドだ！
いつみさん！
さあ どうします？
これで魔法攻撃はまったく無意味!!
——じゃ 剣で攻撃だもんね！
何っ！

■まさしくケガの巧妙!? 祐たちはこのまま一気にたたみかけることができるのか……?

『遥かなる異郷 ガーディアン』 第14回 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!



ガーディアン GUARDIAN PRESS プレス

◆Sprite Press社　12月号◆

宿敵のブロック卿との決戦だぁ――　ううっ、楽しみだよぉ。でも大丈夫かぁ。10月号のラストじゃ祐いっちゃってたぞ!?
（兵庫県　M・A・?）

11月号は読んだ？　いっちゃってる人がもうひとりいなかった？　なんでみんな女性キャラはこんななんだぁ――!!　みんなはどう思ってるんだ。教えてくれ――。

以前、このコーナーで同人誌をやっている人が載ってたけど、ほかにはいませんか？　できればうちの近所で……。
（大阪府　美奈）

おもしろかったら紹介するから作っている人は編集部に送ってね。

連載が中断されて心配していたけれど、再開されたし、コミックス第②巻も発売になったし、これで安心だっ!!　コミックス良かったですよ。
（富山県　時光）

皆様、連載再開のお祝いと励ましのお便りをありがとう。先月もちょこっと書いたけど、今月の22日には、コミックス第③巻が発売になるので書店でお見かけの際は、手に取ってレジに持って行き、お金を払って、ご一読してください。

今月のイラスト

北海道　加藤理恵子

奈良県　地神仲康

埼玉県　ヤスオ

佐賀県　北爪千剣破

近ごろファンも増えてきたし、北爪さんなんて"むっちゃかっこいい"とまで言ってくださっているジュリオン。加藤さんの綺麗なイラストを喜んでいるでしょう。おっとアルフリードってば、ひがんで「ケッ」なんて言ってる。そんなことじゃいつみさんが……。

皆様からのお便り、イラストを待ってます

〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10　トーシンビル
㈱アスキー　月刊アスキーコミック
『ガーディアン・プレス』係まで。

コミックス第③巻
"11月22日発売"
記念企画

『遥かなる異郷ガーディアン』
①～③　市川みなみ
アスキーコミックス　各定価580円（税込）

コミックスを読まなきゃわからない。
第1回 ガーディアン・クイズ

Q1. ボーマンのスプライト・プレス社における肩書きは？

Q2. 大公さんが玲瓏宮で召喚したモンスターは？

Q3. 今のいつみさんの服は、誰のおさがり？

Q4. '92年初頭、市川先生の生活をひと言で言うと？

クイズの全問正解者のなかから抽選で3名様に市川先生直筆サイン入りテレカをプレゼント。ヒントは現在発売中のコミックスの中にあるよ。締切は11月末日。

①～②巻
好評発売中!!

DIFFERENT REALM
夢幻の探索

◆Vol.15◆死の彷徨

作／北川 直　画／藤村文彦と新選組

■美しき暗殺者が樹々を駆け抜け、ガイたちを追う……！

昼にキャンプを出たのならば…
そんなに遠くへは行けないはずだ！

どこに逃げようと
私からは逃げられない
たとえ隠れていたとしても
必ず見つけ出して
仕留めてあげるわ
!

どうやら奴らがとおったのはほんのしばらく前のことのようね
このままの速度ならすぐにも追いつける……
しかしそれでは「狩り」の喜びが少なくなるわ…
ねえさん!!
お願いだからフレイアたちを追うのはやめて!!
!!
私のことはいいからもう人を傷つけたりしないで!!
ライアナ…目覚めたのか!?

それがそうはいかないのよライアナ
あなたは知らなかったでしょうけど 私は〝血の結社〟の暗殺部隊のメンバーで ガイとかいうあの少年を殺して あるものをうばうようにと指令をうけているのだから…
それに 死して肉体を失い精神だけの存在となった私の才能を見込んで 結社が私を拾いあげてくれてから 覚えていられないくらい人を殺したわ…
今さら 人を傷つけるな なんて的はずれもいいところね…
お望みならあなたが眠っている間に私があなたの体を使ってなにをしたか教えてあげましょうか?

6

前号までのあらすじ

ライアナの体をのっとったその姉――〝血の結社〟の刺客アデイラ――は、サイ能力で飛行船を破壊。ガイたちはキャンプを離れ、ザハドへ旅立った。が、一方、バージルはアデイラの正体に気づき、彼女に刺されてしまう。

ガイ…龍牙族に育てられた人間族の少年。遺跡への冒険を果たす。

フレイア…王立学院を卒業したエリート。霊視能力を持っている。

ヴェンゼック…飛翔族。ガイたちと共に遺跡への冒険を果たす。

シース…ガイの危機を救った男。その経歴は今のところ不明。

ライアナ…旅のシンガー。飛行船の中でガイら4人と知り合う。

バージル…ガイたちが乗ってきた定期連絡船のパイロット。

何⁉ このヴィジョンは…！

すさまじい
殺気……
射るような
瞳…
この
感覚は…!!
フレイア!!
どうしたんだ!!
大丈夫か?
…あ…

月刊アスキーコミック
1月号
モンスターメーカー・サガ
【九月姫】
黒耀球の謎を求めるリンクに旅の仲間が……
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
遥かなる異郷
ガーディアン③
【市川みなみ】
魔王と戦うアイテムを求めてダンジョンへ！
11月22日発売予定
580円

14

月刊アスキーコミック
1月号
真・女神転生
原作/鈴木一也
作画/御祇島千明
悪魔たちの罠に立ち向かう小次郎の運命は?
12月18日発売

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
しましま曜日①
【竹本泉】
ファン待望、竹本印のなりきりコメディー。
好評発売中
580円

月刊アスキーコミック
1月号
ディファレント・レルム
夢幻の探索
【原作／北川直
作画／藤村文彦】
秘光石の謎とは!? 次号、クライマックス!
12月18日発売

北川直先生へはげましのお便りを出そう!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 北川直先生

ヴェンゼック
お前のテレパシーで敵を探知できないのか？
せめて敵がどこから襲ってくるかぐらいは知っておきたいからな
…だめだ…
たしかにそれだけ強力なサイ能力の持ち主なら居所を探知するのは簡単だ
だがこちらからテレパシーを発すれば敵にも俺たちが奴の接近に感づいたことを知られてしまう
だからここは油断しているように見せかけて襲撃に備えるしかあるまい…
そこにつけいるスキが生まれることをあてにしてな…
そうか…ならしょうがねえな…

18

…すまない…
元はといえば俺がみんなを危険に巻き込んでしまったんだ…
そもそも遺跡で秘光石を見つけなければよかったんだ…
…この秘光石を見つけなければ…
この決着は必ずひとりで…
おい!! 勝手なことを抜かすんじゃねえ!!
この期におよんでそんなこと言ってどうする!!
今となっちゃあここにいる全員が否応なしに巻き込まれてるんだ!!

お前ひとりで死にたきゃ死ぬがいいさ!!
だがな それこそ俺たちまで巻き込まないでほしいね!!
……
シース! なにもそこまで言わなくても…
いや… この件に関しては シースの言うとおりだ

20

藤村文彦先生にキミの熱きエールを!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 藤村文彦先生

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『夢幻の探索』係

フレイア…
…さっきはあんなことを言ってしまって…すまなかった……
ええ…
きっと大丈夫よザハドへは無事にたどりつけるわ…

DIFFERENT REALM夢幻の探索VOL. 15 完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく‼

GOURMAND SAGA
グルマン・サーガ
#1 おいしい冒険の始まり
頬肉落下明朗料理冒険譚!
豪華メニューの2本立て!!
本誌初登場
意欲に燃える男
牧岡ちかひで

料理冒険家？ なんやそれ!? と思うむきもございましょうが、そこはそれ、読んでみればわかります!!
ボクの名前は
シェフ・クッキン・キッチン
〝クイダオーラ・グルメ〟誌
所属の料理冒険家だ
食の冒険家シェフの
グルメ通信
北の怪魚を喰う!
クイダオーラ・グルメ
大公開! トルメコの食卓
大増刊 シェフの冒険
未知の珍味を求めて
大陸中を旅する
喰いしんぼ料理人だ
今日は打ち合わせの
ため半年ぶりに
編集部に
やって来たんだけど
ん!
おおっ!!
う〜〜ん
こ…これが来夏の
モデルかァ
うわっ
うわ〜〜っ
お〜い
これどこだ

フロ付きの部屋に住みたい牧岡先生へはげましのお便りを!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 牧岡ちかひで先生

で 次号の企画だけど ディス・エラトの城で"1日コック"ね
え〜〜〜〜〜！ んな キュークツなのヤだよ〜〜〜〜!!
未知の食料料理すんのが生きがいなのに〜〜〜〜！
ゴロゴロ
もう決まったの文句言わない！
ヤなもんはイヤッス
帰ろ！
あ ちょっと そこは——
ふごっ!!
あ〜〜あ 床板が腐ってるって言おうとしたのに
とっとと改築して…
ふごっ

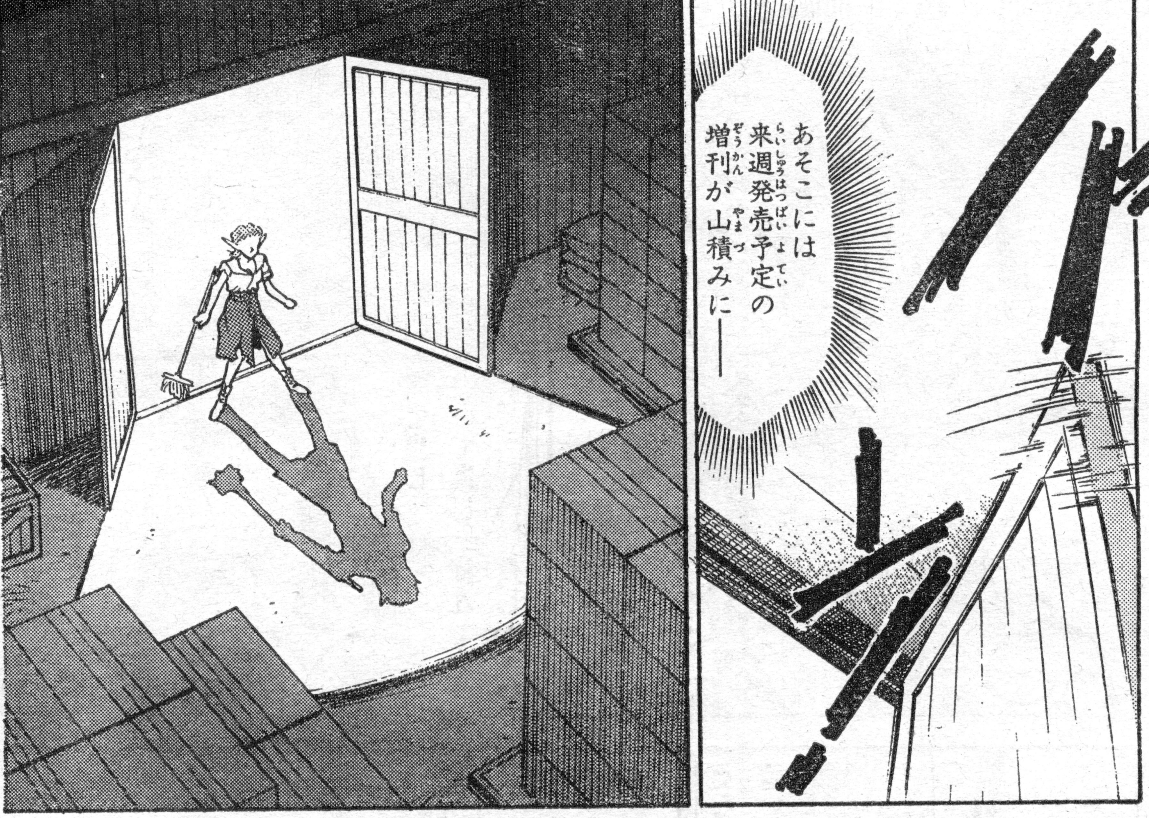
あがぎゃぎゃ
のほっ のほほオ〜
ざわっ
な…何!?
ぞやっ
はうう
ああ〜〜っ
ちょっとシェフ!
何がおきたの 返事して!
編集長〜〜
い…一体 何が起きてるっていうの!?

ひいい〜〜〜!!
いや〜〜〜 来ないで!!
ギャーッ
ひいいっ
ボクです ボク!
え?
シェフ!!
なんなのこれ?
〝繊維喰い〟じゃないかな
西方の森林地帯に棲息するって聞いてたけど…
ま 要は白アリのでっかい奴だね
6

ここみたいにボロい木造建物がごちそうなわけだよね
ははは
あ なーるほどね
って笑ってる場合か～～～!!
うわ～～～ 柱が! 床が! 天井が～～!
刷り出しが色見本が喰われるーー!
ミシ
ムシャ
か…傾いてきたぞォ!!
ムシャ

白アリもどきにつぶされてたまりますか！
よしたほうがいいと思うけどな…
こいつら繊維を喰う奴だから——
服でも髪の毛でも繊維ならおかまいなしなんだからー
！

おお
はああ〜〜〜
この脂肪塊はァ！
煮て良し
焼いて良し
揉んで
良しかァ!?
マネキンと
ナマの区別も
つかんのか！
こんなときに
何やってんのよ
あんたは！
この脚なんか
カニみたいっしょ
え？
こいつの
料理方法の
研究を——
そんなことより
こいつら追っ払う
手はないの!?
んなこと
言われても…
群れのリーダー
「女王」を倒す
しかないんじゃ
白アリの
類だしね〜っ
女王!?
どこにいるのよ
そいつは!!
地下深いところ
この場合——
地下倉庫では……
じょ…
冗談じゃないわ!!


あそこには来週発売予定の増刊が山積みに――

10

よかったァ…無事だった
ここだけは死守しないと…
あ!?
運搬には気をつけろって言っといたのに
しょーがないわね
!

え……?
モゾ モゾ モゾ
あひゃあ～～っ
ダ…ダメよ! この本は私の命なのよー!!
ギチギチ ギチ
キシェ～～～!!
きゃ――っ

12

胃袋 ほっぺた 舌鼓
包丁さばきも鮮やかに
珍味求めて今日も
行くー
喰いしんぼ料理人
シェフ・クッキン・キッチン
見参!!
シャ~~~ッ
胡麻油噴射!
行っけえ!!
風で油が
渦巻きに!!
!

天麩羅(エドマエ)ッ!!
臍茶煮沸(ネーブルファイア)!!
ホカ
ホカ

調理完了!!
うっひょ〜
やった
女王を失って
逃げてくわ!
ワッ
ワッ
やった――
助かったぞ!
バンザーイ!!

クイーン繊維喰い(ファイバーイーター)の天プラ盛り合わせ!
もっサイコ♡
おお美味い♡
むっちりした歯ごたえ♡ジューシーな脂♡
ハグハグ
天つゆでも塩でもいけるぅ〜っ
今日の打ち合わせは有意義だったな…
ど
ひとりでひたるな!
■てなわけで、左ページからいきなり第2弾!!
本まで一緒に揚げちゃって〜どーすんのよ!
売りものにならないよ!
あたしも天プラになりかけるし
どんなときでも食を追求するシェフ・クッキン・キッチン
ホカホカ
大丈夫!
ページがパリパリして美味しいよ♡
アホかー!!
まだ見ぬ珍味を求めて明日も行く!
『グルマン・サガ』 #1
おしまい

GOURMAND SAGA
グルマン・サガ
#2 プリンセスはシェフ泣かせ
コミックグルメに捧げる
風味絶佳のサービスメニュー!!
生活発展途上
食欲の満たされない男
牧岡ちかひで

クイダオーラ東方の魔法王国ディス・エラトには
ゴロゴロゴロ
キャンディ姫というそれはそれは美しく――
■料理人を殺すにゃ刃ものはいらぬ◆
◆のひと言いえばいい!?
不味いっ
ガシャアア
たいそう味にうるさい姫君がおりました

2

何がクイダオーラでナンバーワンのコックよ味がしないわ!
パキョ
コックなんてみんな同じね!!
そ…そんなアホな!
私は美味しいと思いますですが
ヌガーちゃ〜〜〜ん♡
なっ! アメが生きてる!?
姫様のゴーレム魔術でございます
容器に貼った呪符で中のアメに疑似生命を与えているのですよ
王族は皆魔法使いでして
ほえ〜〜〜
さ 味付けしてちょうだい♡
ヌチョ
だばっ
あ〜〜〜っやっと味がするわー♡
ガッ
ガッ
やめて〜〜〜! 料理がだいなしになる〜〜〜!!

キャンディ姫 一体どんな舌してんの!?
あら 美味しい料理なんて あるわけないじゃない
でも そうまで言うんなら
ひとつ勝負しましょ
ティータイムのデザートで「美味しい」と言わせてごらんなさい
ンあ?
もし不味かったら
ヌガーちゃんでおまえをコーティングして アメ人形にしてしまいましょ♡
ニュルルンッ
え…え?
そうと決まったら
エステしてお腹すかせなくっちゃ♡
まだ何も返事してないってば!

AC ASCII COMIX
アスキーコミックス
ナムチ
【高寺彰彦】
鬼才が描く、漫画界初のハイファンタジー!!
好評発売中
980円

ゼラチン姫の刺客から身を守るため生まれてから1度も城の外に出たこともなく
ああっ！姫様の胸中いかばかりか!! 家臣一同ご同情申し上げまする〜〜〜!!
くうう〜
ひえっ
ゴーレムだけを友としてつらい毎日をお過ごしなのです……
なるほど…ストレス漬けの毎日で味覚・食欲が変になったのね
しかし
なんで厨房でエステやってんだーー！
いいでしょ別に！興味あるんだもん！

赤貧にあえぐ牧岡先生にはげましの食糧お便りを!!

あて先
〒151-24
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 牧岡ちかひで先生
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル

キャンディ〜〜〜!!
ゼ…ゼラチン姫
ヌロロロ
姫様をお守りしろ!
ペヨ〜ン
ペヨ〜ン
ペタッ
ペヨ〜ン

ボ…ボクの料理があ〜〜〜!なんてこったア!!
攻撃が効かないなんて!
何か弱点はないの 弱点は!?
1時間もすれば元のゼリーに戻るハズだけど
ひええ〜〜っ
安全な場所まで逃げるんだ!!
ピュ〜ッ

地下避難所までは入ってこれないでしょ
ハアハア
ハッハアッ
あとは呪符の時間切れを待てばいいわ
う〜〜〜っ
ボクの料理…絶対取り返す
あうう
安心したらノドがかわいちゃった
ねえ狙われてるのは私なんだから
あなたまで一緒に逃げることなかったんじゃないの？
ああそれ

10

まだ姫とティータイムの勝負つけてないからね
こんなときにまだそんなコトこだわってたの
職人の意地ってもんなの？
!?
フルーツが…なんで？
！
ヤバい！離れて!!
！

ホホホ 窒息(ちっそく)して おしまい!!
キャンディ姫(ひめ)!!
クク……
これで王座(おうざ)は ゼラチン姫(ひめ)の もの
臍茶煮沸(ネーブルファイア)!!

12

やった
溶けた!!
ゼリーだから
姫!
しっかり!
ゲホッ
ゲホッ
うおのれ!
姫のゴーレム貸して!
早く!!
え?
奴を包みこめ!
行けヌガー!!

!
砕氷凍結弾（カチワリフロスト）！
が…あ!!
ぎゃあああっっ

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『グルマン・サガ』係

■続編のリクエスト待ってます!!

『グルマン・サガ』#2
——おしまい——

■魔王の〃力〃を体内に封印された透をめぐり、殺人者、謎の男〃恙虫〃、日本企業ファルスが暗躍する!!

サスペンスホラーアクション
魔王（イフリート）
〈後編〉
久保田眞二

前編のあらすじ

魔王の〝力〟を体内に封印された井伏透を抹殺せんと、日本企業ファルスは透の父に逆恨みをしている男を洗脳し、殺人鬼にしたてる。殺人鬼は魔王の〝力〟によって、その醜い心さながらの人間獣と化して透に襲いかかった!!

久保田眞二先生へのはげましのお便りを出そう!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック 久保田眞二先生

この作品に対する、ご意見、ご感想をお待ちしています!!

あて先
〒151-24
東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
㈱アスキー 月刊アスキーコミック『魔王・前編』係

6

ドガシャァ
ガガーッ
ガガ
ズザザ
ぐぐうう

月刊アスキーコミック
1月号
ウィザードリィ外伝II
黄泉の覇王
原作/ベニー松山
作画/池上明子
ついに仇敵シュゼンが出現。ザンガは……!?
12月18日発売

鍵(かぎ)…
ジジジジジ
カカカッ
ビュビュッ
イッツ
ちきしょう
!

カーン
……
コロコロ
あの男は!?

つっ…
恙虫…
ズルーーーッ
ぐふっ
父さん!!
!
……
俺のヘルメット
ボールがわりにこいつを蹴って
液体窒素のタンクを棚から落とせば…
ちきしょう見てろよ
サッカー部の万年補欠の…

意地を見せてやるぜ！
しまった！
うおおお

どうだ!?

ガッ
ドガッ
ガラン
ガラン
ドオッ
ゲッ

キュッ
ジャッ
うわっ
ガッ
はあ はあ
はあ はあ
ビキ ビキ
ビキ ビキ
ビキ ビキ

うわあぁ

ババタ バタ バタ ハタ ハタ
ARMY
D.N.A D.N.A
乗員脱出！
よし
遠隔操作で誘導！
そのまま落とせ!!
ゴオオオ

ピキキキッ
フーッ
マジかよ
ズロッ
！
なんだ!?
早く外へ!!

ドカァン
ズズズッ
もぞっ
ズン
!
ガッ
ドガッ

まだ
生きて
いるのか
!
ズドドドドド

ドオォン
ズヴゥン
どうだ!?
確認できません
これ以上の降下は危険です!
バタバタバタバタ

ザァアアアアア
しっかりしろ 父さん 今 医者に…
ううっ
そ それより 話を… 話を聞け
14年前… わたしは… みっつの おまえを連れ… 中近東の… ラザールという 小国に渡った
母さんも… 亡くなり…お おまえをひとり …日本に残す のは…忍び なかったからだ
ゴオオオオオオ
2年ほど たった ある日…
ひとりの男が たずねてきた

ゴゴオオオオ
男は言う…
自分の息子は
魔王である
ガタガタ
ガタガタ
今はまだ幼く
その"力"は
発揮されて
いないが
今のうちに
封印しなければ
たいへんなことに
なる…
そのためには
魔王と同じ
年月日に
生まれた
子供が
必要だ
しいては
あなたの
息子を
お貸し
願いたい
ガタガタガタガタ
なにを
馬鹿な!?
ガタッ
父さん
…
!
どうか
したの？

23

ドカァッ
よほど思いわずらっていたのだろう
あろうことかおまえを…
ガタン
ガタン
ううっ
透ぅーっ
ガタン
ガタガタン
おまえを失うことはたえられん
わたしは必死になって捜しまわった
そ そして……
わたしは見たのだ……

ゴゴゴゴ
!
透（とおる）！
あぁあぁ
透（とおる）うう!!

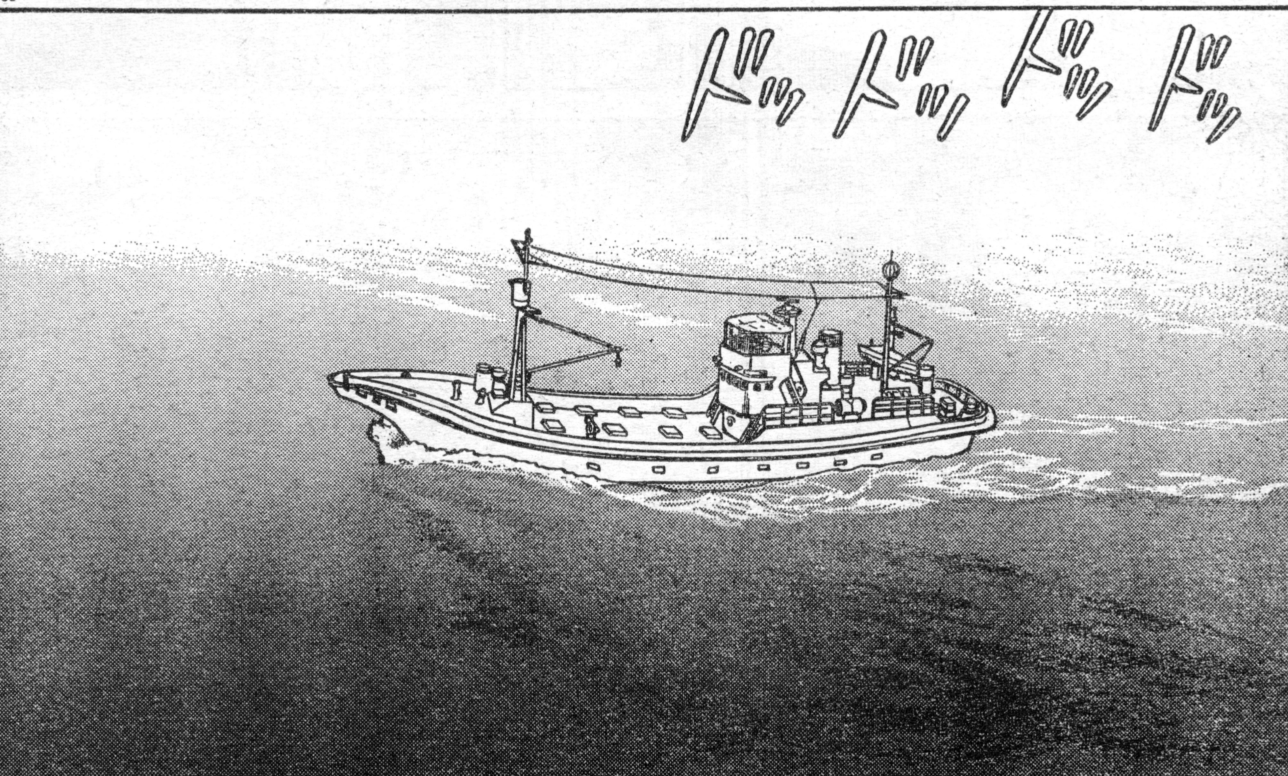
ドオオオオオ

……
わたしが たどりついた ときには すでに 遅かった
魔王の〃力〃は おまえの 体内に…
死ぬな…透… そして行け… 魔王のもとへ …
十数年の 歳月に… 封印は… ほころび かけている
い… いそがねば おまえは……
父さん…
なんだあ
ガス 爆発!?
燃えてる ぞお
いや なにか 事故らしいぞ
消防署へ 電話だあ
……

28

この男は
俺の体の中にある
魔王の"力"のために
化物に…
はっ
魔王が
あなた様を
必要として
おりまする
ふざけんじゃねえ
誰のために
こんな目にあった
と思ってんだ!!
……
冗談じゃねえ
いつどこで誰が
化物に変わるか
わかんねえ世界で
生きていけって
いうのかよ
キツイぜ
父さんも
やっと
きやがった
ヘリが
落ちたん
だってよ
やだ
こわーい
!?

井伏透は生きているようじゃないかね…
父親と例の刺客の死体は確認したのですが
どうするつもりかね
まず父親殺しの汚名をきせ全国指名手配
それによって国外脱出を防ぎ警察に渡るまえに私たちの手で…


ドッドッドッドッ

しかし今どきめずらしいんじゃねえか
中国から日本にってんなら話もわかるけどよ
まっこっちは
へへっ
金さえもらえりゃいいんだけどさ
ギロッ
俺は…
這ってでも魔王のもとへ行く―
知らぬ間に汚されていた自分を捨て

■父親殺しの汚名を背負い透は、魔王の地、ラザールを目指す!! 久保田先生の次回作に乞うご期待!!

『魔王(イフリート)後編』完

真・女神転生
Shin Megamitensei
第17回
作画/御祇島千明
原作/鈴木一也
原案/西谷史
©ATLUS/遊企画 ©西谷史/シップス
◆脱出しようとした桑原が悪魔レオナルドの手に……。

前号までのお話

相馬小次郎は自分の通う聖城学園のパソコンクラブの部員たちが惨殺された事件に、顧問の教師・新田と小林という生徒が関係あるとニランだ。新田は悪魔の総統オセに仕え、オセの召喚に必要な咲の力を手に入れるため、邪魔者の小次郎に〝悪魔召喚プログラム〟を起動させた。しかし、放たれた魔獣ケルベロスは、地霊・土蜘蛛の助力により逆に小次郎の仲魔になる。それを知った小林は小次郎たち報道部員に悪魔たちを差し向けた……。

AC
ASCII COMIX
アスキーコミックス
めんたるダイバー①
【こやま基夫】
超人アニマ・アニムスが夢を守って大活躍！
12月17日発売予定
580円

日下さん
!?
!!
あなた
山背さん
ふふふ……
覚えていてくれたのね
あのときはあなたの足に負けたけどいまは私がだんぜん速いわ
私は誰よりも速い!!

ほほほほ！
私は速き者オキュペテ!!この先には行かせないわ！
オキュペテ：ギリシア神話に現われる半人半鳥のハーピーたち。その3人の女王のうちのひとりがオキュペテである。男尊女卑で異形の神を忌み嫌うギリシアではハーピーは不潔な鳥にも似た悪魔と思われたが、本来は風の精であり、死者の魂の運び手でもある。

ぐああっ
あ……
ああ……

立ち去れ悪魔!!
父と子と聖霊の御名において!!
フオオ
だめ！
やめてェ!!
ハッ
うあ！
ガハッ
あ……ああ……

ハッ
カカカッ
あうっ
チィッ
ホホホ 少しはやるようね 茉莉花
それでなくてはおもしろくないわ

だめだわ
スピードに
ついて行けない
どうする？
ハア
ハア
ククク……
二度と走れないようにしてあげる
マリカ!!
!!
ハッ
何!?

!!
チイッ
クウッ！
それで動きを
封じた
つもりかっ！
タッ

甘い！
もらった!!
!?
な
なんなの？
こっちよ!!

※形代という紙の人形に毛髪を1本入れ、気を吹き込むことで、毛髪の持ち主の仮りそめの姿を、人形に取らすことができる。

シュオオオオ
おおお 素晴らしい 生体マグネタイトだ!
オセの奴めが 執心するのが わかるわい
ぐうふふふ…… これだけの貴種 何も奴に素直に 渡すことはあるまい
儂のモノにすれば このレオナルドが この都を取れる ではないかぁ!
ハハハハハハ

くそお!
雑魚は消えろ!!
うわっ
ククク……さあ娘よこちらに来るのだ
ぬおおお――
!?

そこまでだ山羊頭!!
陽介！
だめよ！来ちゃだめ!!
は！妖術師どもか！束でかかってくるがいい
貴様ら覚醒した猿の生体マグネタイトは味も悪くないからな

16

バサアッ
キャアアア！
しばらくそのカゴの中でおとなしくしていてもらおうか
くそおおお！
ハハハ武器も持たずにか！
甘いわ！
キュイイイイイ

18

おのれええ!
やったぞ!絶好のタイミングじゃ!!
どうじゃ陽介よ!儂の銀のマジックソードの切れ味は!!うひゃひゃひゃひゃ!!
そうじゃ!そこじゃ!!切りつけろ!!

うぐうう……よるな！
この娘たちがどうなってもいいのか？
俺は構わないぜ！ そーら
アギラオン
さ 坂本さん!!
あっ バカ!!
!!
しょうがないわね！
ジオンガ

ガアッツ
ほら彼女たちはマントに守られて平気だろ?
そんな!
そうよ!そうゆう問題じゃないでしょ?
やめろおぉ!
ク…コノ猿どもめ儂をコケにしおって
望みどおりいますぐこの娘を喰らってやる!!

ムダだ！
うわっ！
キャアア
咲！
!!
くそ！
マベル！あの子を助けて！
この器じゃあ無理よ！

ハハハハハ
う……うう……
この！目を開けるのだ娘!!
しかたないわ封印を……
え!? やだっまじ!?
そおらもう少しだクククク……

何(なに)!?
★レオナルドに捕われ光に包まれた咲に身にいったい何が!?
咲(さき)ーーー!!
『真・女神転生』第17話　完
アスキーコミック1月号(12月18日発売)につづく!!

MEGATENTERMINAL

メガテン・ターミナル

真・女神転生ファン集まれ!!

第8回

スーパーファミコン『真・女神転生II』の発売情報が、『ファミコン通信』で紹介されて、またひとつ楽しみが増えました。『月刊アスキーコミック』での展開も、小次郎がロウかカオスのどちらのヒーローになるのかによって楽しみも倍増するでしょう。（まだそこまで行き着くには遠そうだけれども）これからも御祇島、鈴木両先生ともに頑張ってください。（沖縄県　友利勝俊）

来年春には『メガテンII』がいよいよ発売。そのころには小次郎はもっと成長している（カオスかロウかはそれまでのお楽しみ）ハズだ。ゲームの情報は詳しいことがわかり次第このコーナーでも掲載していくゾ。これからも応援よろしく。

またまたかわいい女の子キャラクター登場！　でも悪魔側みたいだし……。へんな姿にしないでくださいよ～。（千葉県　將）

残念。三山麻緒ちゃんはケットシーだったんですね。でもグロテスクな変身じゃないから許してネ。

やっぱ悪役は美形じゃなくちゃ。小林君はいい。オセはいいとしても、ガギソンはちょっとパス。でも土蜘蛛おじさんはナイスですよねぇ。（青森県　柏木祐介）

小林君は人気あんなぁ。う～む。土蜘蛛の人気はいったいなぜ？

三四郎ピンチ!!　小次郎の弟なんだから、それなりの力を期待していいのかなぁ？　でも『メガテン』だし、ダミアン鈴木先生のことだから、生撃なんてことにはならないですよね！　三四郎ファンとしてはこれからも機械オンチ(?)な兄を助けて悪魔と戦っていってほしいです。ウルル～～お願い。（熊本県　肇）

ふふふっ。今回も危なそうだったねぇ～～。次回はいよいよ……。まっ楽しみはあとにとっておこうかねぇ——。ふふふっ。

今月は特別付録として、つい最近、『メガテン』を読みはじめたばかりでキャラクターが整理できないでいるあなた。毎回読んでいるけど、前に出てきたキャラクターを忘れているあなたのために、お待ちかねの最新版相関図を掲載しました。現在発売中のコミックス第①巻と併せて持っていれば、これからの『メガテン』の展開に鬼に金棒って感じかな？（ホントか）じゃあ、次号もお楽しみに!!

メガテン・ギャラリー

今回はタイムリーな絵からご紹介。パワーアップして登場した"ウリエル"勝介を描いてくれたカテドラルのまいごさん。オキュペテに変身した山背さんを描いた藤乃さん。鋭いなあ。それから、みんなイチ押しの悪魔（土蜘蛛は違うぞ）を待ってるんだよね。これからも、どしどしこういう絵を送ってくれ。

長崎県　藤乃たかね

岐阜県　カテドラルのまいご

兵庫県　黒井ワカママ銀

新潟県　諸橋亮輔

埼玉県　聖勇魔

千葉県　影元影喜

長野県　IUO

登場人物たち!!
パソコンクラブ
塩崎
斉藤
溝口
惨殺された生徒
吉田
髙島
教師
女子生徒
聖城学園
土蜘蛛
スルゲリ＝コボルト
←咲の下僕
報道部
伊藤
手塚
桑原
明美
郷
椎名
報道部部長。明るく熱血漢あふれる少年。恋人である咲を守るため、薔屋の教団に入り力を得た。
恋人
♡
陽介の恋人。勘が鋭く、かわいい少女。悪魔オセは彼女の秘められた力を手に入れるために狙う。
三浦 陽介
八神 咲
九鬼武彦
日下茉莉花
忍者の仲間
神流四人衆
十字架を手に布教する少年。異名は髙校伝道師。
来留須
はるばる屋店長
小次郎の通う雑貨店。

真・女神転生の

魔界
プレジデント・オセ
現界に出るために下僕を使い暗躍する。
タンタリアン
ソラス
?
レオナルド
ガキソン
山背仁美
三山麻緒
地獄の犬
オルトロス
ケルベロス
マルコキアス
魔界の侯爵。葦屋の召喚に答えて、小次郎の正体や、オセたちの目的を教えた。
←協力？
←正体
小林
いじめられっ子だっ
が、オセの力を借り
学園の支配を企む!?
新田先生
パソコンクラブの顧
実体はオセを召喚す
ために仕えるガキソ
三鷹署捜査課
寺沢警部
惨殺事件の真相を捜査している。
知人
助手
吉祥寺 住職
知人
合体
召喚され協力
相馬家
父
母
パトラッシュ
小次郎の愛犬。土蜘蛛に蹴られ死ぬが、魔獣ケルベロスと合体してよみがえった。
三四郎
小次郎の弟。機械音痴な兄と正反対に小学生ながらパソコンに精通している。
相馬小次郎
正義漢の強い少年。悪魔たちとの戦いで
目覚めつつある。本性は破壊に属す神の
謎の魔術集団
葦屋
百合子
坂本
キョウコ
葦屋に入会を拒否された小次郎のために、かげな護符を渡し、から助ける。

怒濤の大河4コマ連載 珍・女神転生

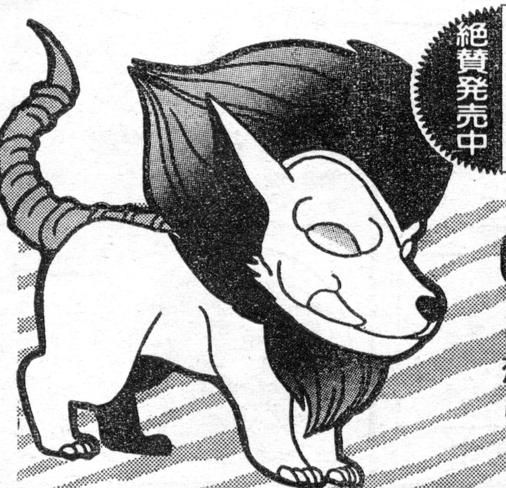
画 責任 Chiaki Ogii

第⑥回『18禁になってもいいのん』の巻

第⑦回『小次ちゃんの秘密の小部屋』の巻

『真・女神転生』同人誌募集!!

コミケに出した過去・未来の作品を『メガテン本』係に送ってください。よろしくね!!



絶賛発売中

ログアウトブックス
『真・女神転生RPG 基本システム』
作/鈴木一也と遊企画
カバーイラスト/相崎直美
定価2000円(税込)

メガテン情報局

アスキーコミックス
『真・女神転生 第①巻』
画/御祇島千明
作/鈴木一也
定価580円(税込)

お便りお待ちしています!!

このコーナーでは、皆様からのご意見、ご感想、イラストなどを大募集中だ! みんなからの新企画など、どしどし投稿を待ってるぞ!!

〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル ㈱アスキー
月刊アスキーコミック「メガテン・ターミナル」係

アスキーコミック10月号 読者プレゼント当選者発表

1 メガドライブ2 1名
- 愛知県 光田 和史

2 スーパーファミコンソフト 聖剣伝説2 5名
- 東京都 市原 聖子
- 千葉県 香取 美和
- 神奈川県 佐藤 武
- 岐阜県 林 宏隆
- 愛知県 中條 健

3 メガドライブソフト ジュラシック・パーク 3名
- 埼玉県 矢崎 政士
- 神奈川県 中島 弘昭
- 鹿児島県 大窪 祐介

4 スーパーファミコンソフト 全日本プロレス 3名
- 埼玉県 待井 君夫
- 大阪府 松田 隆志
- 佐賀県 中島 計一

5 スーパーファミコンソフト 新日本プロレスリング 超戦士IN闘強導夢 3名
- 北海道 佐久間 照雄
- 神奈川県 鈴木 勇
- 福岡県 武石 尊之

6 スーパーファミコンソフト 大仁田厚「FMW」 3名
- 群馬県 柴田 直樹
- 神奈川県 津田 仁
- 福岡県 辻村 孝司

（敬称略）

★プレゼントの発送は、発表後1ヵ月程度かかる場合がありますので、なにとぞご了承ください。

アスキーコミックス最新刊 11月22日発売予定!!

■ハードアクションギャグ
DAIHONYA ダイホンヤ
とり・みき・・・・・・・・・定価 980円(税込)

■ゲームクリエーターを目指せ!!
あそびじゃないの②
宮岡寛/岡﨑つぐお・・・・定価 880円(税込)

■待望の第2集!!
がらくた屋まん太①
能田達規・・・・・・・・・・定価 580円(税込)

■勇者コンビの異世界ストーリー
遥かなる異郷
ガーディアン①〜②
市川みなみ・・・・・・・定価 580円(税込)

アスキーコミックス申し込み用紙

フリガナ
あなたの氏名
電話 (　　　)
住所 都道府県 郡市区
〒
書籍のタイトル 数量 冊
書籍のタイトル 数量 冊

■書店様へ
右の欄に『取次・番線印』を押し、お客様にお渡しください。
お客様が、直接書店様に申し込みをされた場合には、通常の注文と同様にご発注ください。

取次・番線印

株式会社アスキー

アスキーコミックスの取り寄せ方法

最寄りの書店にアスキーコミックスが置かれていなかった場合には、ご面倒ですが以下の方法でお取り寄せください。

①左の申し込み用紙に必要事項（あなたの氏名、電話番号、住所、ほしい本のタイトルと冊数）をしっかりと記入して、最寄りの書店に持っていきます。
②書店で、申し込み用紙に『取次・番線印』を押してもらいます。
③申し込み書をはがきに貼りつけ、以下のあて先までお送りください。または、この申し込み用紙をそのまま書店に注文していただいてもけっこうです。

アスキーあてに直接お送りいただいた場合でも、書店に注文を出していただいた場合でも、お申し込みから3週間ほどで『取次・番線印』の押された書店まで本が届きます。どちらの申し込み方法が適当かは、書店におたずねください。

なお、申し込み用紙に『取次・番線印』が押されていなかった場合には、本をお送りすることができませんのでご注意ください。また、『取次・番線印』のかわりに『書店印』が押されていた場合も無効になります。お間違えのないようご確認ください。

■申し込み用紙の送付先
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
株式会社アスキー 出版営業部 「アスキーコミックス」係

無類の迷宮好きのアナタに『ウィザードリィ』マンガ3本立て――!!

迷宮入りギャグ爆裂!
ダンジョン退屈男
渡辺電機(株)

うす暗い迷宮内を、一見無目的にうろつくアヤシイ男。人は、彼を迷宮無頼、その名もダンジョン退屈男……なーんて呼んだりしてな、な、な。

よいとこ一度はおいで!

侍ライ人
羽衣翔

特別ゲスト 24ページ 読み切り

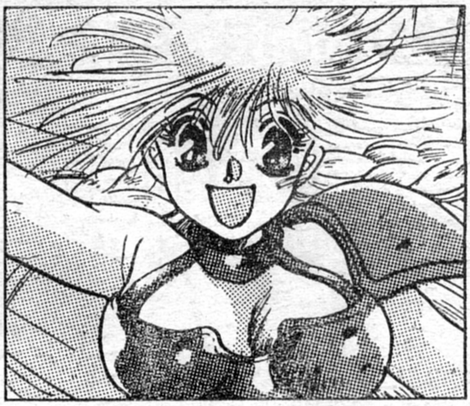
独自の作品世界を築く羽衣氏が、『WIZ』の世界をどう料理するか!? 『ウィザードリィ』ファン必見の読み切り、24ページ!!

好評連載陣

- がらくた屋まん太 能田達規
- しましま曜日 竹本泉
- 神聖高飛車帝国 水玉螢之丞
- 真・女神転生 鈴木一也 御祇島千明
- ストリーム・キッズ 虎向ひゅうら
- 強者劇場 羽生生純
- ニューホンポン 吉田戦車
- のんきな父さん 桜玉吉
- 遥かなる異郷ガーディアン 市川みなみ
- プリンセス・ミネルバ 舞阪洸 竹邑真宇
- BREAK-AGE 馬頭ちーめい
- 夢幻の探索 北川直 藤村文彦
- モンスターメーカー・サーガ 九月姫

ザンガの迷宮冒険談!
ウィザードリィ外伝II
黄泉の覇王
ベニー松山　池上明子
宿敵シュゼンを追い求め、ザンガの魂は休まることを知らない。一方、皇帝ハルギス亡きあとにも、墓所迷宮には不穏な動きが絶えないのだが……。
夢は大きく、通路はせまく…迷宮(ダンジョン)
いよいよ毎号連載化!
めんたるダイバー
こやま基夫
スペシャル
高校生、眠田明と千堂まなみが人の精神内にダイブ。ふたりが窮地に瀕するとき、究極の完全人格者、アニマ・アニムスが登場する!
老いも若きも迷宮(ダンジョン)平等、なんちて
月刊アスキーコミック
1月号
12月18日(土)発売
特別定価380円(込)

月刊アスキーコミック 1993 12月号
■表紙イラスト：竹邑真字■デザイン：スタジオB4／筒井裕士／大村哲哉
■COPYRIGHT：© 1993 by ASCII Corporation.



CONTENTS

プリンセス・ミネルバ …… 3
舞阪洸　竹邑真字
小説、CD、ゲーム。盛り上げていきます！　応援してね。（竹邑）

BREAK-AGE ……… 39
馬頭ちーめい
どなたかアサヒファイヤーアームズのMG34を適価で譲って！（馬頭）

ウィザードリィ外伝II 黄泉の覇王 …… 71
ベニー松山　池上明子
ついにゲーセンのコントローラー購入。「グラ3」もこれで終わる？（池上）

ダンジョン退屈男 ……… 95
渡辺電機（株）
"○○"絶筆宣言したわりには、ベラベラよくしゃべるオヤジだ。（渡辺）

がらくた屋まん太 ……… 103
能田達規
いよいよ単行本第2巻が11月22日発売予定。よかったらぜひ。（能田）

マイティキャラット〈読み切り〉 … 135
おちよしひこ
読んでもらったとおりのそのまんま「ウ○トラ○ン」。おそまつ！（おち）

モンスターメーカー・サガ-新章- 167
九月姫
誕生日プレゼントを贈ってくれた人ありがとうございました。（九月）

のんきな父さん ……… 212
桜玉吉
秋は釣りにもいい季節なのに、忙しくてどこにも行けませんとさ。（桜）

強者劇場 戦女ジュビリン … 214
羽生生純
雑誌"音楽と人"にも描いているので、よければ見てください。（羽生生）

ストリーム・キッズ ……… 231
虎向ひゅうら
西武が2度目の優勝してたら、ボクはバーゲンに行ってるハズ。（虎向）

しましま曜日 ……… 237
竹本泉
気がつけばもうじき冬。なんか今年はなしくずしに時間が……。（竹本）

遥かなる異郷　ガーディアン … 249
市川みなみ
かわいいけどズーズーしい猫が最近よくエサをねだりに来ます。（市川）

ディファレント・レルム 夢幻の探索 … 273
北川直　藤村文彦
連載も残すところあと1回。応援してくれた人、ありがとう。（藤村）

グルマン・サガ ……… 297
牧岡ちかひで
ファンタジーの突然変異、グルメマンガの変種。やさしく食べてね。（牧岡）

魔王〈後編〉 329
イフリート　久保田眞二
ワールドカップ・サッカーの結果はどーなっているやら……。（久保田）

真・女神転生 ……… 361
鈴木一也　御祇島千明
仲魔の協力あってのクオリティーです。皆いつもありがとう！（御祇島）

記事&お知らせ

ゲーム『プリンセス・ミネルバ』速報 …… 4
ウィスラー・タイムス …… 38
モンスターメーカー・クラブ …… 196
12月号読者プレゼント …… 198
応募はがき …… 199
読者プレゼント応募方法 …… 201
強者通信 …… 202
第3回アスキーコミック大賞結果発表&募集 …… 222
幻想用語の基礎知識 …… 225
ガーディアン・プレス …… 272
メガテン・ターミナル …… 385
10月号読者プレゼント当選者発表 …… 389
月刊アスキーコミック1月号予告 …… 390

■印刷所：凸版印刷株式会社　■写植・版下：(有)NAG／(株)新興社
■発行：(株)アスキー　〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10
トーシンビル　☎大代表03-5351-8111

■本誌掲載記事の無断転載・複製・上演・上映等を禁じます。法律で認められた場合を除き、本誌からのコピーを禁じます。■本誌掲載作品はすべてフィクションです。実在の人物、団体等とはいっさい関係ありません。

SQUARESOFT ■発売元：NTT出版
〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第一ビルディング TEL.03-5484-4065

1994カレンダー ロマンシング サ・ガ2／小林智美

イラストレーション：小林智美

好評発売中

スクウェアより12月発売予定のスーパーファミコンソフト「ロマンシング サ・ガ2」のイラストが早くもカレンダーに!! イラストレーター小林智美が新たな世界に挑んだキャラクターイラストカレンダー。

B3判タテ／13枚綴 **価格2,000円**（本体価格1,942円）

来年まで待てない。

1994 デスクカレンダー スクウェアソフトコレクションズ

ファイナルファンタジーVを始めとした、スクウェアソフトの可愛いメインキャラクターが勢揃い！持ち運び自由な卓上タイプで、お値段もお手ごろ！

CDケース入り／14枚 **価格900円**（本体価格874円）

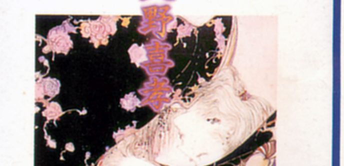
好評発売中

YOSHITAKA AMANO 天野喜孝ファンタジーワールド 1994 CALENDAR

ファイナルファンタジーシリーズのイメージイラストを手掛けた天野喜孝氏が描く優美な世界がカレンダーとなって、キミの部屋を彩る。その美しさは、インテリアとしても楽しめるファン必携の豪華完全保存版。

B2判タテ／13枚綴 **価格3,200円**（本体価格3,107円）

好評発売中



©YOSHITAKA AMANO
「ファイナルファンタジー」はスクウェアの商標です。

© 1991、1992、1993 スクウェア　スーパーファミコンは任天堂の商標です。

NTT出版インフォメーションサービス
Information Service

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！

TOKYO：03(3459)9999／OSAKA：06(371)9

月刊アスキーコミック12月号
平成5年12月1日発行
第2巻 第12号
発行人 藤井 章生
編集人 塩崎 剛三
発行所
株式会社アスキー
〒151-24 東京都渋谷区代々木4-33-10 トーシンビル
☎03・5351・8111（大代表）
☎03・5351・8155（編集部）
特別定価380円（本体369円）

雑誌 11457-12
T1011457120387
Printed in Japan 凸版印刷